

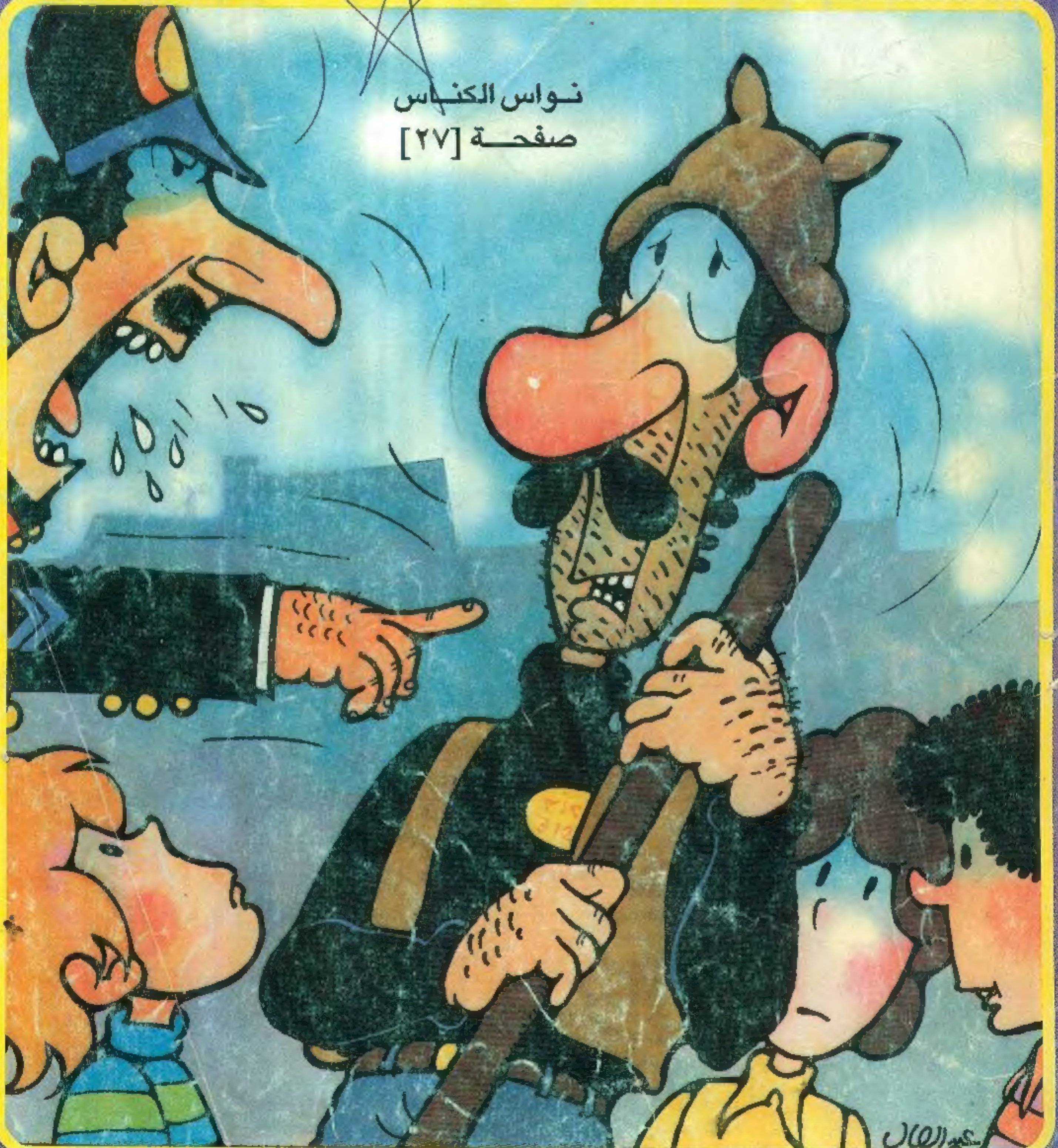
مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد

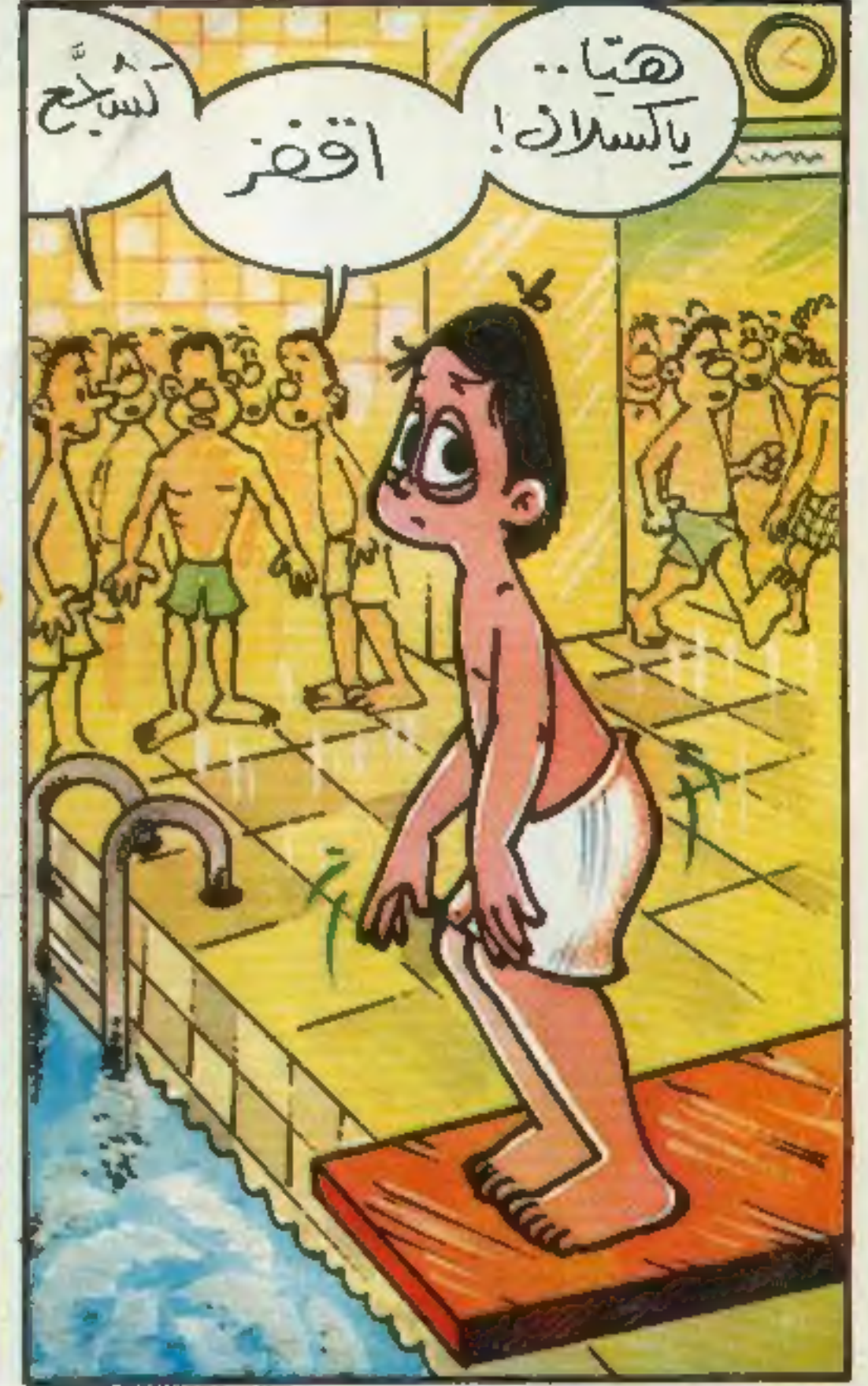


● الأربعاء ٣ أبريل ١٩٩١ م ● الموافق ١٨ رمضان ١٤١١ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٢٢ ● الثمن ٣ دراهم ●

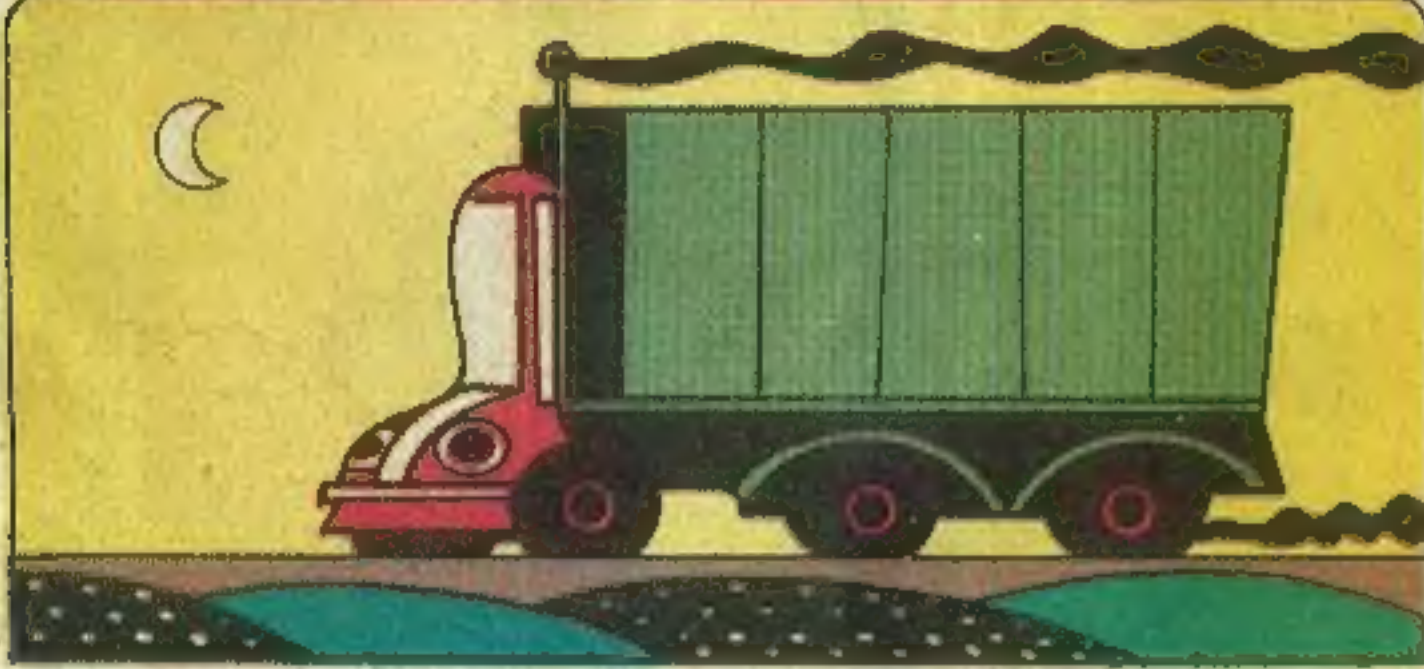
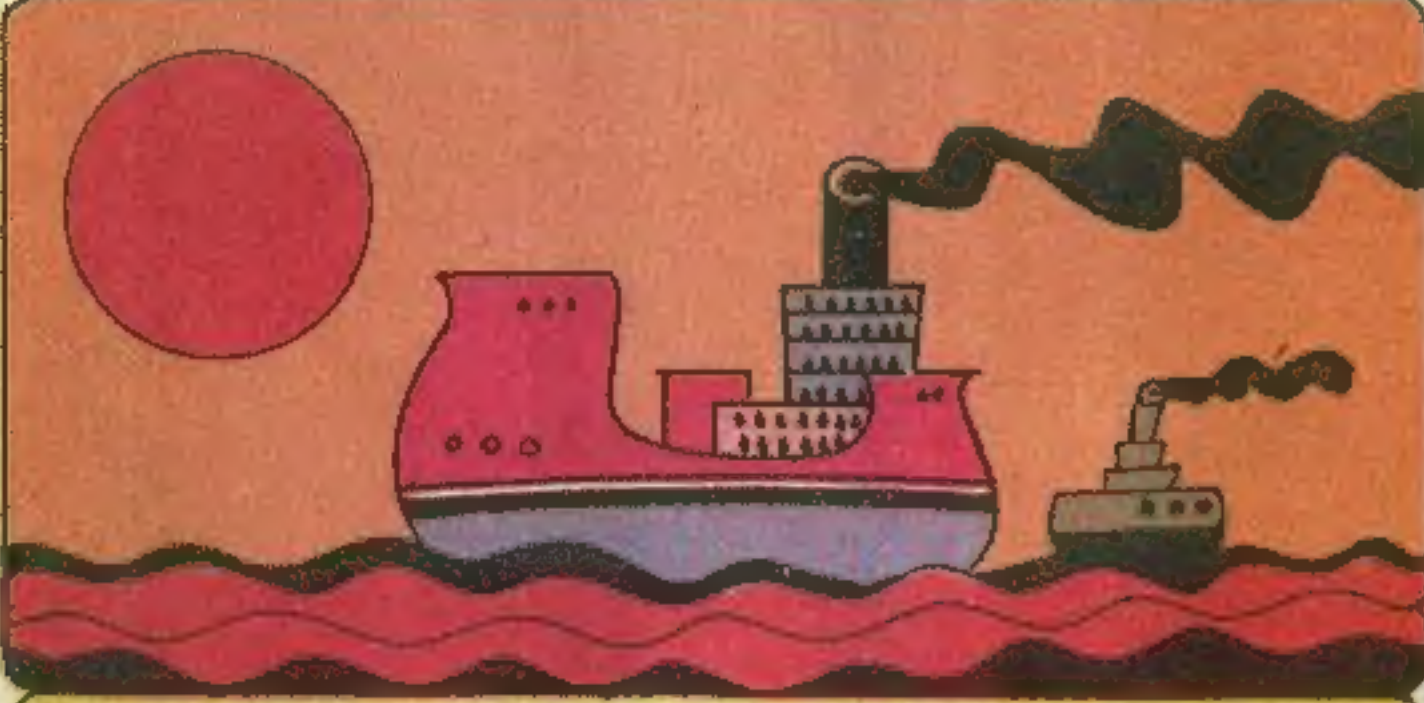
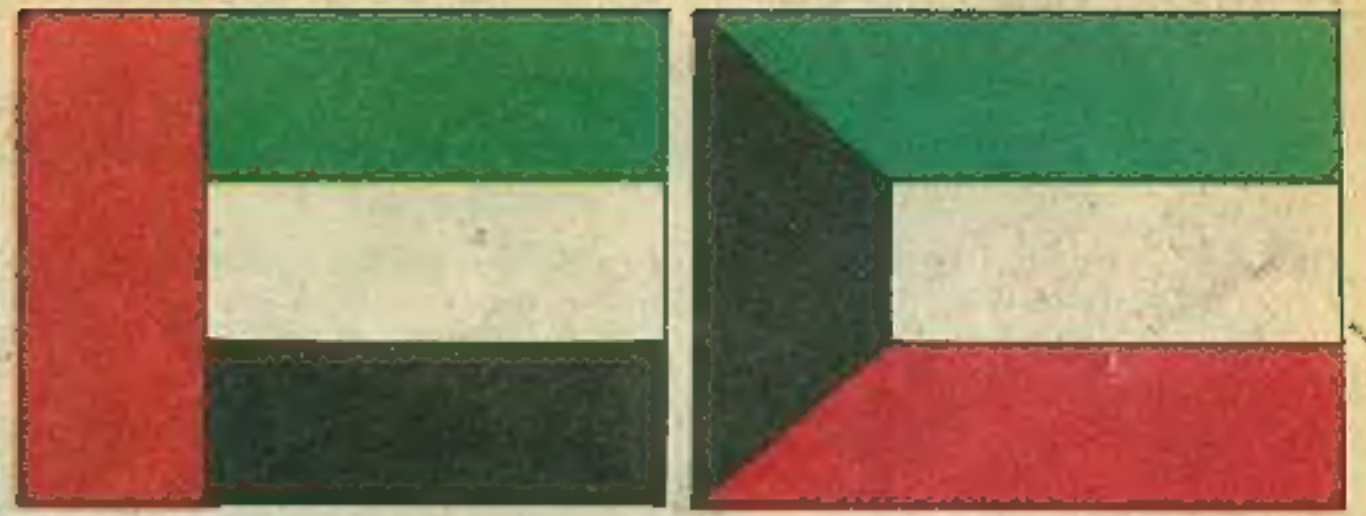
نواس الكنداس  
صفحة [٢٧]











## الحرب.. هي السبب

أية وسيلة كي تصل ماجد الى قرائها في الموعد المحدد. تابعنا حركة شركات الطيران بدقة، استفدنا من كل فرصة متاحة لشحن النسخ الى الخارج. كذلك رتبنا طريقة للشحن البري بحيث تصل المجلة الى دول الخليج في أقرب موعد.

رغم كل هذا الجهد، فأننا لم نتمكن من الوصول الى عدد محدود من الدول خلال الأسابيع الماضية، وتأخر وصولنا بعض الوقت في دول أخرى.

ولعلكم أيها الأصدقاء تجدون لنا عذراً في ذلك. لقد حرصت (ماجد) دائماً أن تكون في موعدها المحدد كل أسبوع في كافة أرجاء الوطن العربي، وسوف نبذل أقصى جهد ممكن لنلتزم بهذا الوعد دائماً.

مع محبتى...

مع بداية حرب تحرير الكويت.. واجهتنا مشكلة حادة!!

كيف نضمن وصول (ماجد) الى جميع الدول العربية، في موعدها المحدد..! إننا نشحن نسخ المجلة الى الخارج بالطائرات والسيارات!

في أعقاب الحرب ارتبكت حركة الطائرات في منطقة الشرق الأوسط. تضاعفت أسعار الشحن، وفي نفس الوقت ألغت بعض شركات الطيران رحلاتها خوفاً من أخطار الحرب.

أما بالنسبة للشحن البري، فقد كان أيضاً محقوفاً بالمخاطر، خاصة وأن السيارات التي تنقل المجلة، تعبر عدة دول في منطقة الخليج العربي.

أعلنت حالة الطوارئ في المجلة، كان علينا أن نبحث عن



ماجد





## بين ماجد وأصدقائه

### تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٥ أكتوبر عام ١٩٧٧ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟  
رشا المنجي  
الدوحة - قطر
- يوافق يوم ١٣ من ذي القعدة عام ١٣٩٧ هجرية.
- ولدت يوم ١٨ شوال عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- ساهر العباسي  
صفاقس - تونس
- يوافق يوم ١ من أكتوبر عام ١٩٧٧ ميلادية.

### أنا ويومي

- كيف يقضي ماجد يومه؟  
حمد بن حمدان الحروصي  
وادي بن حروص - سلطنة عمان
- جد.. ولعب.. وضحك.. وطبعاً نوم.



### ردود سريعة

- محمد عبدالعزيز - الرياض [السعودية]:  
شكراً على التهئة.
- سهام نورالدين - الدار البيضاء [المغرب]:  
هذه أول رسالة تصلني منك.
- شريف عبدالفتاح - القاهرة [مصر]:  
لا تياس.. ستفوز ذات مرة إن شاء الله.
- عبدالله محمد - الدوحة [قطر]:  
أسف لعدم إمكانية تلبية طلبك.

### مهما كان الثمن

- أرغب في الحصول على الإصدارات التالية مهما كان الثمن: (كسلان جداً حول العالم)، (كسلان جداً والأسد)، (دائرة معارف زكية الذكية)، (يهودي في بلاط الملك النعمان).. فهل أستطيع؟

محمد عبدالرحيم بخاري  
جدة - السعودية

● ● إنتظر الطبعات الثانية من هذه الكتب.

### حب الناس

- كيف يحصل المرء على حب الناس؟  
بثينة جاسم عبدالرسول  
المحرق - البحرين
- ● إذا شعروا بحبك لهم، وإخلاصك.

### فضولي..

- هل يمكن أن نجد «فضولي» مرتين في صفحة واحدة؟  
توفيق عيد نوفل  
شمال سيناء - مصر
- ● فضولي لن (يظهر) أو بمعنى اصح لن (يختفي) سوى مرة واحدة في كل عدد.

### الحسود..

- ما رأيك بالإنسان الحسود؟  
معتمد سيف فارح  
عدن - اليمن
- ● الحسد «خلق» نهانا الله عنه لأنه شر، لا يأكل إلا صاحبه، وقانا الله شر الحسد والحاسدين.

### الهدية..

- لماذا لا تخصص لنا مع كل عدد هدية؟  
يوسف مازن  
تونس
- ● سيؤدي هذا الى زيادة أسعار بيع المجلة. هل توافق على ذلك؟

### نادي ماجد الرياضي

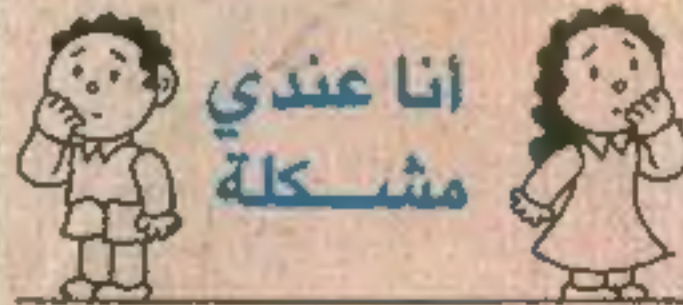
- لماذا لا يوجد رسم كاريكاتوري في نادي ماجد الرياضي؟  
أمجد رامي  
عمان - الأردن
- ● اقتراح جدير بالاهتمام.. سابحث في إمكانية تنفيذه.

### ورق فاخر

- أقترح أن يكون ورق المجلة كلها ورقاً فاخراً.. مثل ورق الغلاف والورق الذي في منتصف المجلة.. فما رأيك؟  
عبدالعزيز ابراهيم الجابر  
الدوحة - قطر
- ● هذا الورق يُطلق عليه اسم الورق «الكوشيه» وتنفيذ اقتراحك يؤدي الى مضاعفة سعر النسخة.

### نجاح..

- ماذا تتمنى للمجلة بعد كل هذا النجاح؟  
وليد فاروق مدين  
منوف - مصر
- ● استمرار النجاح.



### أنا عندي مشكلة

- أريد أن يحبني الناس كلهم، وأن يسريد عسدد زميلاتي، وصديقاتي.. ماذا أفعل؟  
أ. ن. ح.  
القاهرة - مصر
- ● الطريق إلى قلوب الناس وحبيهم أن تبادلهم الحب والمودة والإخلاص.. فكوني أنت مخلصاً، واملئي قلبك بالحب.. كوني مهذبة مع صديقاتك وزميلاتك.. وسارعي الى مساعدة الأخريات من زميلاتك.. وكوني كريمة، لطيفة، أمينة على أسرارهن.. عندها ستجدين قلوب الناس كلها مفتوحة أمامك.

### أبو الظرفاء

- هل هناك نية في إصدار مجلد خاص بابي الظرفاء؟  
علي جمعة العريمي  
صور - سلطنة عمان
- ● أمل أن يتحقق ذلك في مستقبل قريب.

### بين كسلان وأصدقائه



- لماذا تكون نهايات قصصك مخرجة لك أحياناً كثيرة؟  
هيا سعيد الدوسري  
الرياض - السعودية
- ● الحمد لله أنا أمتع بروح رياضية.. وأعتبر أنني استفيد من أخطائي، حتى لو كانت أخطاء صغيرة!

### مكانة كبيرة

- لك يا ماجد مكانة كبيرة في قلبي.. فهل لي مكانة في قلبك؟  
فهمي بكر باحمدان  
حضر موت - اليمن
- ● وهل تشك في ذلك لحظة واحدة؟

### شيء أحبه!

- ما هو الشيء الذي تحبه في المجلة يا ماجد؟  
محمد ياسين عبدالستار  
دبي - الإمارات
- ● حب الأصدقاء لها، الذي ينمو عاماً بعد عام.

### مبادلة..

- لدي (٥٠) طابعاً مختلفاً من السعودية واليابان والصين.. أود مبادلتها بكتاب (كسلان جداً وحكاياته العجيبة) أو ببعض الأعداد القديمة من مجلة ماجد بمعدل (١٠) طوابع لكل عدد.  
محمد منصور أباحسين  
السعودية - الدمام - حي الاتصالات  
- ص. ب. ٩٤



# نواس الكناس

رسوم: عبدالعالي

سيناريو: أحمد هاشم الشريق























# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## هل تبادلني الطوابع؟

- عبدالله حسن أحمد:
- البحرين - المحرق - الدير - مصر
- ٣١١٤ - مجمع ٢٣١ - منزل رقم ٥٢٥
- عبدالله حسين محمد صالح:
- مصر - الاسكندرية - شوتس - ٣ شارع المطري
- ملا هيوز:
- الأردن - عمان - ص . ب:
- ٩٢٧١٧٠
- عبده السلام عبده حمود حاجب:
- الجمهورية اليمنية - دمنة خدير
- ص . ب: ٥٨٦٧٩
- شيخة علي راشد الظاهري:
- الإمارات - العين - ص . ب:
- ١٥٣٣٣
- بسام محمد سعيد الزيان:
- السعودية - رابغ - الرمز البريدي: ٢١٩١١
- حمد بن يحيى حمد الدغيثي:
- سلطنة عمان - سمائل - ص . ب:
- ٢٤٨٣٩

## هل تبادلني العملات؟

- لؤي بدري محمد عباس:
- الإمارات - أبوظبي - مطار أبوظبي - ص . ب: ٢ (بواسطة الوالد)
- عبدالرحمن حمد محمد الربيع:
- السعودية - الرياض - ص . ب:
- ٤٠٩٦٦ (الرمز البريدي: ١١٥١١)
- علي عبدالحسين سرور:
- لبنان - صور - ص . ب: ٩٧
- حمد مبارك الفاضل:
- البحرين - قلالي - طريق ٥٤١٠ - مجمع ٢٠٦ - منزل رقم ٢٠٦
- محمد لؤي فرهاد محمد:
- مصر - القاهرة - حلوان - ١٥ مايو - حي (هـ) - فيلا ٩، مجاورة ٩
- حمد جمعة حمد الفاخري:
- سلطنة عمان - بركاء - السوداني - الساحل - ص . ب: ١٠٢٦٢
- عرجاني عبدالقادر عبدالرحمن:
- الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) - دائرة أولاد جلال - شارع الشهيد الجيلاني ثامر

## التقويم الصيني .. وطوابع البريد



مرتبطاً بحيوان معين.. فالأعوام الصينية يُطلق عليها على التوالي إسم: (عام الفأر أو الجرذ - عام الثور - عام النمر - عام الأرنب - عام التنين - عام الأفعى - عام الحصان - عام الخروف - عام القرد - عام البديك - عام الكلب - وأخيراً عام الخنزير).. ولكل من هذه الأعوام سماته «الفلكية» المميّزة حسب المعتقدات الصينية.

ويُصدر عدد من دول شرق وجنوب شرق آسيا طوابع تذكارية سنوياً بمناسبة الاحتفال بحلول العام القمري الجديد حسب التقويم الصيني.. وهذه طوابع أصدرتها هونج كونج على التوالي بين عامي ١٩٨٧ و ١٩٩٠، إحتفالاً بعام الأرنب.. والتنين.. والأفعى.. وعام الحصان، الذي بدأ في ٢٧ يناير ١٩٩٠، وانتهى في ١٤ فبراير الماضي ليبدأ عام الخروف.

بدوران الأرض حول الشمس.. ولهذا التقويم دورة كاملة من ستين عاماً يقسمها النجمون الصينيون الى خمس دورات تمثل العناصر التالية: المعدن - الماء - الخشب - النار - الأرض أو التراب.. وتمتد كل من هذه الدورات الخمس ١٢ عاماً يحمل كل منها اسماً

يُعتبر التقويم الصيني واحداً من أقدم التقاويم التي عرفت الحضارة البشرية، إذ يعود تاريخه الى عام ٢٦٢٧ قبل الميلاد.. وقد أدخله الامبراطور «هوانج تي»، خلال السنة الحادية والستين لحكمه بلاد الصين.. يرتبط هذا التقويم بدورة القمر، وليس

## هنا.. مات



## نابليون!

نابليون قد أمضى سنواته الأخيرة متقيماً في هذه المستعمرة البريطانية النائية، بعد إنهزامه في معركة «واترلو» الشهيرة في ١٨ يونيو ١٨١٥.. وكانت وفاته في ٥ مايو ١٨٢١.

أصدرت جزيرة سانت هيلانة الواقعة بجنوب المحيط الأطلنطي في شهر ديسمبر الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على نقل رفات نابليون بونابرت الى فرنسا، عام ١٨٤٠.. وكان

## طابع.. ومندوب



● سوريا - حلب - رامي بلال: أصدرت إدارة البريد السورية في أواخر العام الماضي طابعاً تذكاريًا بمناسبة اليوم العالمي للبريد.. الطابع يحمل شعار الاتحاد العالمي للبريد، وهو من فئة ٥٥٠ قرشاً.





## عائلة «ماجد» ترسل بك عضواً في أسرة التشرين

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الاسم  
المدرسة  
الهوايات  
العنوان  
العمير  
المصنف

هاتف  
رقم

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

أرغب في الحصول  
على بطاقة المندوبين

أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف

أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

### إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

### هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

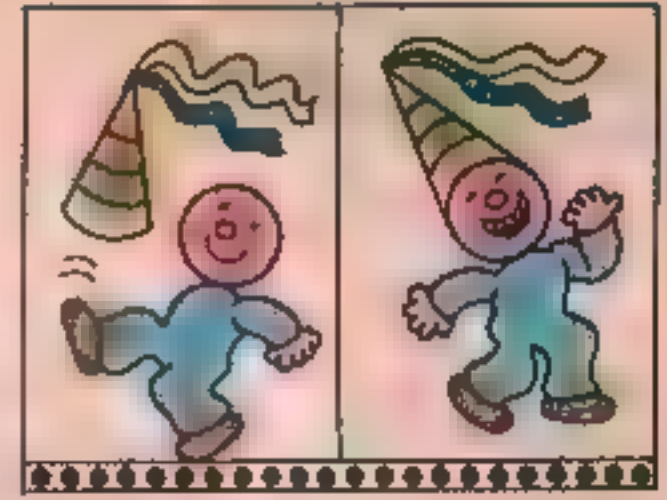
أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة



## ● اشرح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]



# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

يشويه).. وذهب هذا القول  
«مثلاً» يقال عن وجود الشيء  
النفيس في يد من لا يُقدّره!  
حمدان راشد الدرعي  
القوع - الامارات

«البحر..»

مررت برجل جالس على  
شاطيء البحر في وقت  
الغروب.. يستمع لأصوات  
الأمواج التي تهدر على  
الصخور الموجودة عند  
الشاطئ.. كأنها تعزف  
أصواتاً موسيقية مختلفة..  
إقتربت منه، وأنا أحس  
كأنني قادم إلى شيء من  
الماضي، هذا الإحساس  
الغريب جعلني أسأله عن  
سبب جلوسه، فعرفت أنه  
واحد من هؤلاء الرجال  
الشجعان الذين ركبوا البحر،  
ولاقوا الصعاب فيه،  
وصارعوا الأمواج.. كان  
بحاراً عظيماً، يجوب البحار  
بسفينته.. أو كما يقال أنه  
كان «النوخذة».. أو  
«القبطان».

استمعت إليه بإنصات  
وإهتمام، يسرد لي حكاياته  
مع البحر، وتجواله في بحار  
العالم المختلفة.. لكنه،  
وبسبب تقدمه في السن، ترك  
هذه المهنة التي أحبها، لكنه لا  
يطيق فراق البحر، فيأتي كل  
يوم للجلوس على شاطئه!!  
محمد بن سيف الحبسي  
المضيبي - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت  
بشهادة الإمتياز

## دعوت الله

كان عندي إختبار وتمنيت لو  
نجحت، وحصلت على أحد المراكز  
الأولى، ثم توجهت إلى ربي  
بالدعاء، بعد أن أخذت  
بالأسباب، وذاكرت وصمت يوم  
وقفة عرفات، ودعوت الله قبل  
الإفطار أن يوفقني، فاستجاب  
الله لدعائي، وكنت الأولى على  
(دفعتي) فحمدت الله، ورجوت  
أن يستمر هذا التفوق.. «ومن  
يتوكل على الله فهو حسبه».

نجاح ابراهيم  
الجيزة - مصر

## من لا يعرف الصقر؟

يُروى أن رجلاً كان يصطاد  
في البرية ومعه صقر، وكتب  
للصيد.. وحين شاهد طيراً أطلق  
الصقر وأخذ يتابعه، وظل  
الصقر يطارد الطير حتى غاب  
عن صاحبه.. لكن الكلب ظل  
يلهث خلف الصقر حتى حط على  
الأرض بصيده.

وكان أن تصادف وجود  
راعي غنم في المكان نفسه، فلما  
رأى الصقر والطير، أخذهما  
وذبحهما، وأوقد النار لتهيئهما..  
وما إن بدأت النار تشتد، إلا  
وكان الكلب قد أرشد صاحبه إلى  
المكان الذي نزل فيه الصقر، غير  
أن الرجل لم يجد شيئاً.. ثم رأى  
الراعي وهو على حالته هذه،  
فسأله: ألم تر صقراً.. وقد صاد  
طيراً.

أجابه الراعي بلهجة الواثق:  
أنا لم أر إلا طائرين.. واحد يريد  
السلامة، وآخر يبغى الخير،  
وذبحتهما وسوف أشويهما،  
وتفضل معي نأكلهما معاً.  
صُعقَ صاحب الصقر، وقال:  
وأسفاه.. (من لا يعرف الصقر،

## تشريفات

- السعادة: ينبوع يتمنى  
الجميع أن يصلوا اليه، وهم لا  
يعرفون أنه بين أيديهم.
- الذكاء: سلاح ذو حدين قد  
يقتل صاحبه إذا أساء إستعماله.
- الغباء: كتاب يقرأ منه الناس..  
فيتعلمون الذكاء.
- المحبة: شعاع ينبع من القلب  
البشري ليضيء ما حوله.

يعقوب يوسف البلوشي  
بركاء - سلطنة عمان

## فاكهة أم خضار

بالرغم من أن «الطماطم»  
تستخدم في عديد من الأطعمة  
والوجبات.. إلا أنها تُصنف من  
الناحية النباتية «كفاكهة»، ولم  
يكن يُثار حول هذه الحقيقة  
أسئلة!  
لكن، بعد سلسلة من الأبحاث

صُنفت هيئة رسمية أمريكية في  
عام ١٩٨٢ الطماطم على أنها  
نوع من الخضار.

والشيء المثير.. أن أوروبا  
ظلت تجهل الطماطم حتى سنة  
١٥٥٤، وكانت الطماطم تنمو في  
حدائق إنجلترا وإسبانيا وفرنسا  
وبلاد وسط أوروبا قبل القرن  
السابع عشر، لكنها كانت  
تعتبر نوعاً من الأشياء الغريبة،  
ولم يستخدمها الأوروبيون  
كطعام إلا في منتصف سنة  
١٧٠٠م.

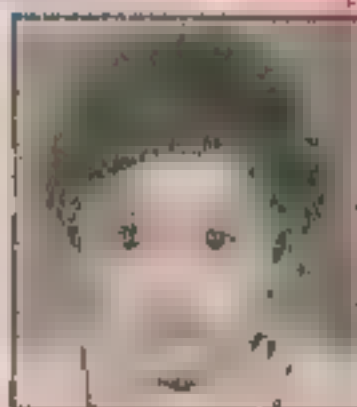
وكان الإكتشاف الأول  
للطماطم في أوروبا.. في إيطاليا  
عام ١٥٥٤م، حيث كانت تُسمى  
(بتفاحة الذهب).. وقد نشأت  
الطماطم أصلاً في شكلها الضخم  
في بيرو والإكوادور بأمريكا  
الجنوبية.

مسي مصطفى زكي  
دبا الفجيرة - الامارات

## أصدقاء باجدة



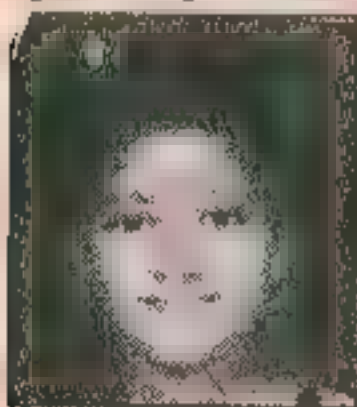
● سليم محمود  
أريانة [تونس]



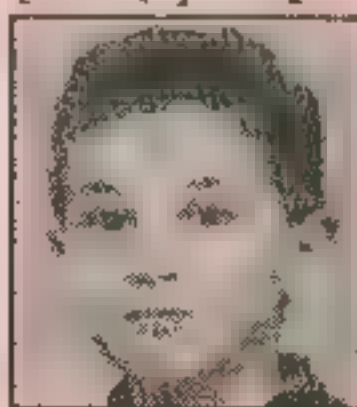
● علي عبدالسلام  
صيدا [لبنان]



● أحمد محمد  
أبو ظبي [الامارات]



● مارية الفاضل  
أبو ظبي [الامارات]



● سليم الزيات  
دمشق [سوريا]



● أحمد إبراهيم  
القاهرة [مصر]



● نادية عبدالقادر  
أبو ظبي [الامارات]



● صلاح علي عواد  
الكرك [الأردن]



● إسماعيل السيد  
أبو ظبي [الامارات]

أصدقاء باجدة



أصدقاء باجدة





## بأقلام الأصدقاء

### عجائب..!

● أغرب حفل زفاف في التاريخ أقيم داخل جسم فيل بعد تجنيطه، وتدعيم جسمه الخارجي بهيكل حديدي، وتجاوز عدد المدعوين المائة، وأقيم الحفل في حديقة الحيوان في باريس.

● يأكل الناس في «بيرو» و«الاكوادور».. (النمل المحمص) بدلاً من الفشار، وفي بعض الدول الفقيرة يضيف الاهالي مسحوق (الجراد) المجفف للخبز والطعام لزيادة قيمته الغذائية.

سهام نور الدين  
جدة - السعودية

### الليمسون..

«الليمسون».. أو كما يُطلق عليه (بنزهير) وهي كلمة معناها

ضد السم أو ترياق السم. عصيره يعالج الروماتيزم والنقرس والبول السكري، وهو هاضم للطعام وقاتح للشهية. وقشر الليمون يقوي الكبد، وزيتونه منعش، ويدخل في صناعة بعض العطور.

وتدليك الوجه والجلد بالليمون بعيداً عن الشمس.. يُكسب النضارة والحيوية، كما يقوى الشعر، ويكسبه لمعاناً ونعومة.

تيتو يوسف  
فاس - المغرب

### مجلة «ماجد»

مجلة «ماجد».. سيل من المعارف يتدفق بغزارة ليطفئ عطش طلاب المعرفة.. كنز ثمين، ولؤلؤة لامعة تحمل بين طياتها، المعلومات والمعارف التي لا تلبث أن تقوى وتنمي المقدرة العلمية

لقارئها.. دمت يا «ماجد» مفخرة لأصدقائك، وصديقاً وقيماً لهم.. أدام الله عونك، وسهل طريق نجاحك.

مروء رشيد  
الناظور - المغرب

### من تألفني

● الذكريات رائعة فهي تعيد الحنين الى الماضي، لكن الواقع أروع ففيه نشعر بالشوق الى المستقبل.

● إن الزمن كالضبع.. يغدر بك، حين تظمن إليه.

● من السهل جداً أن نحلم، لكن الصعب هو تحقيق الحلم.

● من يملك هذه الأشياء الثلاثة: الإيمان بالله، الثقة بالنفس، الإرادة القوية.. فهو قد ملك الكون.

خضر سويدان  
بيروت - لبنان

### تأملات..

● ليس كل ما يتمناه أي طاغية.. يتحقق.

● أقسى شيء الخيانة، وأشرف شيء الوفاء.

شيرين مجدي محمد  
قليوب البلد - مصر

### من مفكرتي

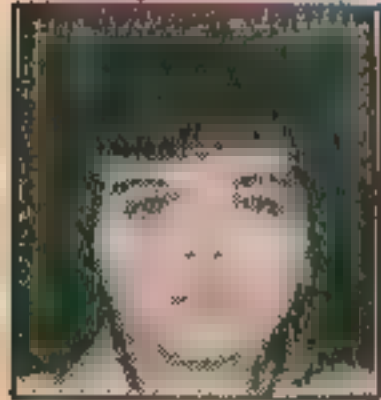
— كل العالم خشبة مسرح.. لكن أغلبنا مع الأسف لم يتدرب على أداء دوره جيداً.

● قد يمكن إقناع الناس.. لكن من المستحيل إرضائهم رغم أنفسهم.

● يعجز البعض عن أن يدركوا أن التقدم لا يعني بالضرورة تعقيد البسيط من الأمور.

عاصم عبدالحليم جمعة  
الجيزة - مصر

## أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



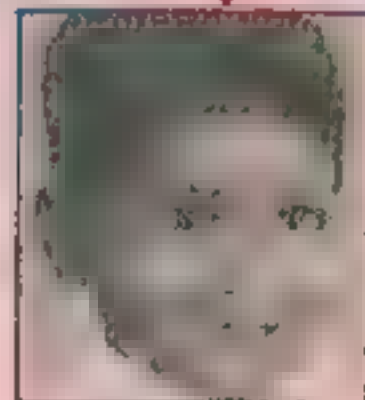
● سحر سليمان  
أبوظبي [الإمارات]



● أحمد أسامة محمد  
القاهرة [مصر]



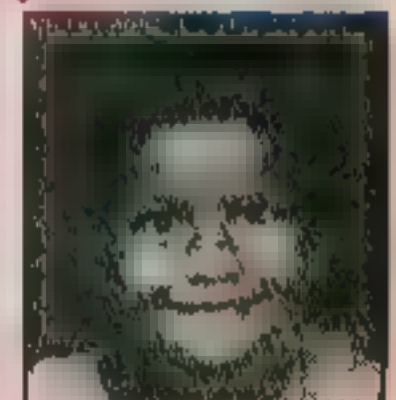
● حمزة وهيب  
أبوظبي [الإمارات]



● أحمد عبدالله  
أبوظبي [الإمارات]



● رجاء العليفي  
القنيطرة [المغرب]



● سامية الفاضل  
أبوظبي [الإمارات]



● الفريد ميشيل  
أبوظبي [الإمارات]



● أحمد محمد  
عمان [الأردن]



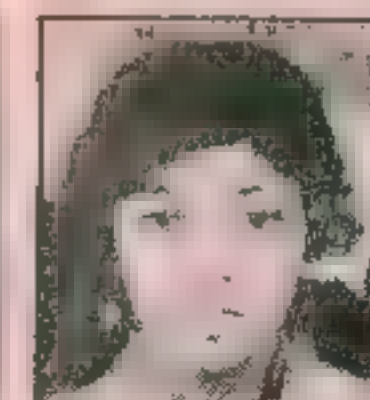
● أمل فؤاد شروجي  
يتبع [السعودية]



● هديل جمال  
أبوظبي [الإمارات]



● أحمد محمد عسین  
حولي [الكويت]



● ميساء صانع  
حضرموت [اليمن]



● مصعب محمد طاهر  
أبوظبي [الإمارات]



● شيمسة عتيق  
أبوظبي [الإمارات]



● عرياره محمد  
[المغرب]



● عبدالله محمود  
خورفكان [الإمارات]



● بوراق مصطفى  
[المغرب]



● محمد شريف  
انها [السعودية]



● علي سسهيل  
الفجيرة [الإمارات]



● يحيى سالم  
سلطنة عمان





## مقدمة من ذكراتي

في صديقة أحبها كأختي.. أحبها حباً جماً لدرجة أنني سميت أختي الصغيرة بإسمها بعد جدال طويل مع أسرتي، وبدأت لاحظ عليها تغيرات كثيرة بعد أن حصلت أنا على درجات عالية، وكانت مرتبتي الثانية، ثم أصبح ترتيبها هي الثانية وأصبحت تغار مني، وأضحت تتناقش معي بأسلوب غير عادي.. كأنها تتشاجر معي.. لقد مزق قلبي ما فعلته معي، وسبب لي الألم والحزن.

تري ما الذي حدث لك يا أعز صديقتي.. يامن سمعت شكواك، وعشنا أياماً حلوة أتذكرها وأبكي.. وأتمنى أن تعود صديقتي إلى وعيها.

لقد تعلمت من ذلك اليوم أن أدقق في اختيار أصدقائي.. وعندما أقرأ عن وفاء الأصدقاء وإخلاصهم أذكر صديقتي تلك.

ولاء عبدالله بدوي  
أبوظبي - الامارات

والأغنام والدجاج، وحوضاً مليئاً بالأسماك.. لأنه حافظ عليها في حياته بعدم تناول اللحوم.

● أول قاعة سينما ومسرح على متن سفينة، كانت على سطح باخرة الركاب الفرنسية الضخمة «نورماندي» التي تم تدشينها في ٢٦ أكتوبر ١٩٢٢.. كان طول هذه السفينة (١٠٢٩) قدماً، ووزنها ٨٠ ألف طن، وكانت تعتبر أضخم وأقوى وأطول وأسرع بواخر عصرها عند تدشينها.. ولكنها تعرضت لحريق كبير عام ١٩٤٢.

ابراهيم سلطان الزايد  
مدينة عيسى - البحرين

## هل تعلم؟

- أن الأفيال تبكي عندما تكون حزينة
- أن أصل تسمية «هونج

## أوائل..

- أول قاتل في العالم.. «قابيل»
- أول قائد استخدم الأفيال في الحروب.. «هانيبال».
- أول دولة استخدمت طوابع البريد.. «بريطانيا».
- أول دولة استخدمت الاعلام ورفعتها.. «دولة الروم».
- أول رجل فضاء.. «يوري جاجارين».

عدنان محمد جاسم  
أبوظبي - الامارات

## من هنا وهناك

- الكاتب والناقد الايرلندي الساخر «جورج برناردشو» كان نباتياً في حياته.. أي أن غذاءه كان يتكون فقط من المأكولات النباتية.. وقد أوصى قبل وفاته بأن يضم مسوكن جنازته مجموعة من الأبقار

## الجليس الصالح

- الجليس الصالح يُعلمك إذا جهلت، ويُذكرك إذا نسيت، ويُأخذ بيدك إذا عثرت.

حسن محمد القطري  
عدن - اليمن

كونج» هو «كيسانج جانغ».. أو ميناء البخور.

- أن أول من حسب للخسوف والكسوف، وذوات الأذناب، وقاس الدرجة الأرضية.. هم العرب.

حمزة ابراهيم الحارثي  
مسقط - سلطنة عمان

## أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



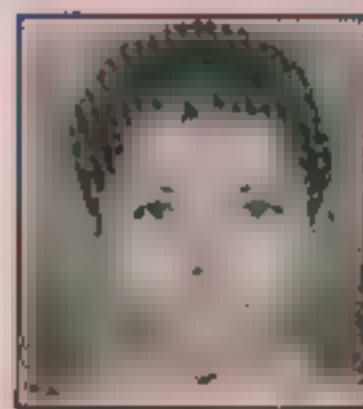
● فهد عبدالله  
أبوظبي [الامارات]



● فرحات بلعيد  
وجدة [المغرب]



● وامي محمد  
أبوظبي [الامارات]



● علي احمد عبدالله  
صعده [اليمن]



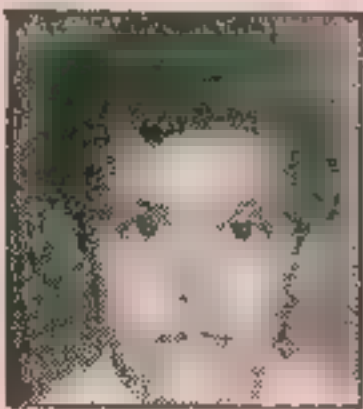
● عبدالله مسعود  
[سلطنة عمان]



● أمينة عبدالقادر  
أبوظبي [الامارات]



● هانة عبدالعليم  
أبوظبي [الامارات]



● خالد فهد  
حائل [السعودية]



● حليل غلوم  
أبوظبي [الامارات]



● احمد اسوالمجد  
القاهرة [مصر]



● شريف الخوافي  
أبوظبي [الامارات]



● سلام احمد سعود  
[السعودية]



● عمرو علي مصطفى  
[مصر]



● باسل محمد كمال  
[الكويت]



● بشير راشد غالب  
[اليمن]



● عاصم حسن  
[السعودية]



● أماني أمين سعيد  
عمان [الأردن]



● ياسر رمضان  
[البحرين]



● عبدالباسط محمد  
[اليمن]



● أحمد عبدالمنعم  
أبوظبي [الامارات]





● استقبال رسمي وشعبي لأبطال الامارات العائدين من الكويت.



ونشيد في  
«ما جسد»  
فهمنا  
كسر  
وتسلي



● أبطال الامارات.. يلوحون بعلامات النصر.



● ملاحق قواتنا الباسلة يلوحون بأيديهم وأعلام دولة الامارات.

# عودة الأبطال



● الآلاف.. شاركوا في استقبال الأبطال.

مكان الاحتفال، حتى شق  
الهتاف والزغاريد والتصفيق  
الحاد عنان السماء، وتدافع  
الحشد نحو رتل السيارات  
العسكرية ينثرون الزهور  
والورود ويطلقون الحمام  
فرحاً ببطولتهم ونصرهم.

كان مشهداً فريداً لأبطالنا  
وهم يشقون طريقهم  
بصعوبة بالغة وسط بحر من  
البشر ضاق بهم مكسان  
الاحتفال، وبعد ذلك التقى  
الأبطال بذويهم وأهلهم وعانق  
كل منهم أفراد أسرته  
وإمتزجت دموع الفرح بحرارة  
النصر واللقاء.

شهدت مدن الامارات،  
إحتفالات رائعة، وهي ترحب  
بأبنائها الأبطال، الذين عادوا  
الى أرض الوطن، بعد أن  
شاركوا في حرب تحرير  
الكويت.

كان هذا أصدق تعبير عن  
احساس كل مواطن تجاه  
هؤلاء الرجال الذين وقفوا  
بشجاعة يناصرون الحق  
والعدل، حتى تحقق لهم  
النصر، مع الأشقاء والأصدقاء  
الذين شاركوا في هذه الحرب  
المقدسة.

وما أن وصل الأبطال الى



## أمنية منذ الصغر

● الإمارات - عجمان - فادي أحمد العلول:

قالت لي الدكتورة سناء عبدالله حسون، أخصائية طب الأطفال بمستشفى عجمان، إنها اختارت مهنة الطب رغم متاعبها، تلبية لأمنية كانت تتمناها منذ الصغر، ويكفي الاحساس بالسعادة التي تغمرها عندما يُشفى الطفل المريض الذي تعالجه وتسمع دعوات والديه لها، فذلك يدفعها إلى العمل بمزيد من الحماس والتضحية في سبيل المرضى.

## أمنية .. ونصيحة

● سلطنة عمان - جماء - سالم الحراسي:

سألت اللاعب خلفان سعيد الخروصي، عضو فريق الرشيد الرياضي لكرة القدم عن الأمنية التي يتمناها لفريقه.. قال:

— أتمنى أن يحافظ على صدارته للمجموعة التي ينتمي إليها، والوصول إلى النهائي بالدوري، ولكي يتحقق هذا، أنصح جميع اللاعبين زملائي بالمواظبة على التمارين، واحترام القوانين والإلتزام بتعليمات المدرب، والتحلي بالخلق الرياضي.

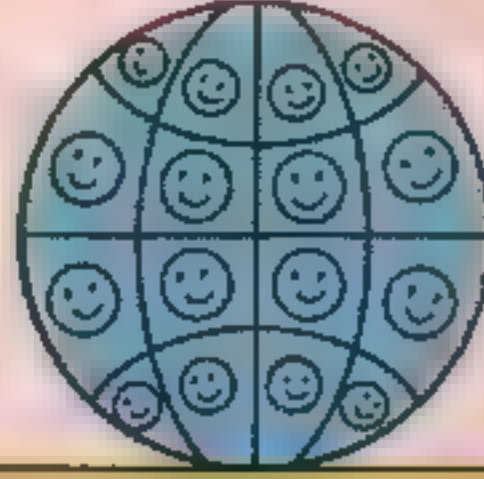
## جولة .. في المكتبات

● اليمن - حضرموت - حسين صالح عون:

خلال جولة قمت بها بالمكتبات.. إلتقيت ببعض العاملين بها.. قالوا لي أن الأعداد التي تصل من المجلة قليلة جداً، ولا تفي بحاجة الأصدقاء، ويتمنون أن تعمل المجلة على زيادة هذه الأعداد، فقد حدث أخيراً أن كل خمسة أو ستة أصدقاء كانوا يتناوبون على قراءة النسخة الواحدة فيما بينهم لصعوبة الحصول على نسخ أخرى.

## مناوبون

## جسدان



## دولة الإمارات العربية المتحدة

● تامر عبدالمحسن حسن  
[مدرسة المتنبي - أبو ظبي]  
● محمد حسني حاتم  
[مدرسة المتنبي - أبو ظبي]  
● علا محمد البنهاني  
[مدرسة الظفرة - أبو ظبي]  
● سنان محمد البنهاني  
[مدرسة الظفرة - أبو ظبي]  
● فهمية عبدالله إبراهيم  
[مدرسة المنار الابتدائية - الشارقة]  
● فائز جهاد سرطاوي  
[مدرسة العروبة - الشارقة]  
● أحمد علي مصطفى  
[مدرسة القاسمية - الشارقة]  
● علي محمد  
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]

## السعودية

● عبدالرحمن عبدالعزيز  
[حمزة بن عبدالمطلب - الاحساء]  
● حسن عبدالله ظافير  
[مدرسة تحفيظ القرآن - أبها]  
● عمر شريف مطهر  
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]  
● خالد محمد إبراهيم  
[ثانوية رحيمة - رأس تنورة]  
● سامر عبدالجيد  
[مدرسة المعتصم بالله - الظهران]  
● إبراهيم محمد علي  
[مدرسة الفيصل للطورة - الطائف]  
● علي محمد عيسى  
[مدرسة القرن المتوسطة - الاحساء]  
● علي عبدالله محمد  
[مدرسة عمورية - الاحساء]  
● بدر محمد عبدالرحمن  
[مدرسة بدر الأهلية - الرياض]  
● علي خالد ثابت  
[مدرسة المأمون - جدة]  
● علي جبريل  
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]  
● عادل محمد علي  
[مدرسة الفاروق - جدة]  
● آدم محمد عمر  
[مدرسة صقر قريش - الدمام]

## تونس

● حازم الميساري  
[مدرسة المعهد السواني - جربة]  
● رضوان الخليفة  
[مدرسة حي الحبيب - صفاقس]  
● مهدي مريخه  
[مدرسة ٢٦ حي الخضراء - تونس]  
● ايمن العيساري  
[مدرسة ابن خلدون - نابل]  
● ليلى كريسبان  
[مدرسة المعهد الثانوي - المنزه]  
● محمد هيكمل جسامع  
[مدرسة ابتدائية المنزه - المنزه]  
● نعيم ماساشور  
[مدرسة الامام مسلم - تونس]  
● منير حقي  
[مدرسة معهد أبو القاسم - القصيرين]  
● أحمد نجم المرزوقي  
[مدرسة الهداية - قابس]  
● محمد شوشاني  
[مدرسة حي الانطلاقة - تونس]  
● طارق شيج روحه  
[مدرسة المعهد الثانوي - صفاقس]  
● قسام مخلوف  
[مدرسة الثانوية - المنستير]  
● سامي فوراوط  
[المعهد الثانوي - الزهراء]  
● فتحي محمد العيساري  
[مدرسة الثانوية - قابس]  
● ايمن شلبيسي  
[مدرسة نهج الورد - المرسى]

## المغرب

● علي العسوامي البادسي  
[ثانوية ابن الخطيب - طنجة]  
● عادل العبودي  
[مدرسة علل بن عبدالله - تطوان]  
● الحبيب زوي مصطفى  
[الامير مولاي عبدالله - الرباط]  
● الكعبسة رجاء  
[مدرسة الامل - الرباط]  
● موفيق صفوان  
[مدرسة فيكتور هيجو - مراكش]  
● سنتاسي انيسوار  
[مدرسة البريج - الجديدة]  
● مروان ادريس  
[مدرسة ادريس - الناظور]  
● المهدي الحمسي زاوي  
[مدرسة رابعة العدوية - الخميسات]  
● بنصالح عبدالعالي  
[مدرسة ادريس - بني مكناه]  
● لحلو محمد هشام  
[مدرسة المحمدية - المحمدية]

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين

● ايمن أحمد عمر  
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]  
● عبداللّه عثمان عمر  
[عقبة بن نافع - المدينة المنورة]  
● محمد أحمد الملكي  
[مدرسة ابن تيمية - الاحساء]  
● عبداللطيف عبدالهادي  
[مدرسة الفتح - جدة]  
● حمود سـ  
[مدرسة عثمان بن عفان - الدمام]  
● سامي سعيد  
[أحد المطورة - المدينة المنورة]  
● داليا فتحي طه  
[مدرسة المتوسطة الثانية - نجران]  
● مبارك محمد مبارك  
[مدرسة الاحد السارحة - جيزان]  
● بدر محمد الزبياتي  
[الامام المتوسطة - الظهران]  
● ابوبكر حسن نبيل  
[عبدالرحمن الناصر - المدينة المنورة]  
● عبداللطيف محمد أحمد  
[مدرسة الظهران - الظهران]  
● يوسف حسين بوعامر  
[مدرسة القارة الثانوية - القارة]  
● علي سعيد العمري  
[الدمام]

## سلطنة عمان

● سلطان راشد حمد  
[مدرسة سلمان الفارسي - ينقل]  
● ناصر سليم حمد  
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]  
● هلال عبدالله خلفان  
[مدرسة معولة بن شمس - نخل]  
● قذافي علي عبدالله  
[مدرسة جابر بن زيد - روى]  
● فاسر اسلطان  
[مدرسة محبوب بن رحيل - صحار]  
● علي صالح خميس  
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]  
● محمد حميد مسعود  
[مدرسة المرتفع - عبري]  
● حازم وهبه جسد المنزلاوي  
[مدرسة محمد بن محبوب - صحار]  
● محمد سعيد أحمد  
[مدرسة بركات بن محمد - بركاء]  
● عبدالله مبارك مرهون  
[مدرسة المرتفع - عبري]  
● حمد ناصر خميس  
[مدرسة اسامة بن زيد - ادم]  
● سلطان أحمد نهران  
[مدرسة البشير بن المنذر - فزوي]  
● سلطان سـ  
[الوليد بن عبدالله - عبري]  
● سيف حمد سيف  
[مدرسة أبو الأسود - مسقط]  
● حسام الدين محمد عثمان  
[مدرسة حسان بن ثابت - مسقط]



# شواة التعارف



● محمد إبراهيم محمد  
(١٢ سنة) ○ الهواية:  
الموسيقى والسباحة ○  
الإمارات - أبوظبي - ص.  
ب. ٦٣.



● صبحي محمد احسان  
(١٤ سنة) ○ الهواية:  
القراءة وجمع الطوابع  
○ الكويت - الصفاة -  
ص. ب. ٢٢٢١ شارع  
فهد السالم عمارة أنوار  
الصباح - ورشة احسان.



● هاني محمد علي (١٢  
سنة) ○ الهواية: كرة  
القدم والمراسلة ○  
السعودية - الخبر -  
٣١٩٥٢ - ص. ب. ٤٧٩.



● عبدالجليل خليل  
عبدالله (١٤ سنة) ○  
الهواية: المراسلة وجمع  
الطوابع ○ الإمارات -  
أبوظبي - جزيرة دلم -  
ص. ب. ٥٠٥٨١.



● محمد حنان ناصر  
(١٦ سنة) ○ الهواية:  
كرة القدم والمراسلة ○  
سلطنة عمان - مسقط -  
السيب - ص. ب. ٩٥٤٦.



● محمد فحسي  
أبوخريص (١٤ سنة) ○  
الهواية: المراسلة  
والصحافة ○ ليبيا -  
طرابلس - شارع عمر  
المختار - مطعم طرابلس  
رقم ١٨٦.



● علي عيسى جريح (١٧  
سنة) ○ الهواية: كرة  
القدم والمراسلة ○ اليمن -  
الحديدة - ص. ب. ٣٣٧٤.



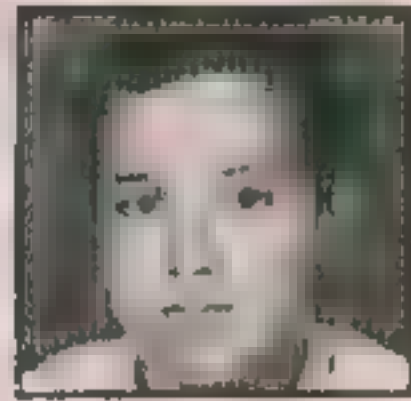
● سلطان محمد سالمين  
(١٢ سنة) ○ الهواية:  
كرة القدم والمطالعة ○  
سلطنة عمان - منطقة  
الظاهرة - ولاية ينقل -  
بلد الوقيه - ص. ب. ١٧١٣٢.



● صلاح محمد الكشدي  
(١٦ سنة) ○ الهواية:  
المراسلة والقراءة ○  
الكويت - الروضة -  
قطعة ٤ شارع ٤٧ منزل  
١٦ - الرمز البريدي:  
٧٣٣٠٤.



● جيهان عبدالمنعم  
العوضي (١٦ سنة) ○  
الهواية: القراءة وتاليف  
القصة ○ مصر -  
الجيزة - ٣٥ شارع أحمد  
لطفي السيد - متفرع من  
شارع الأهرام.



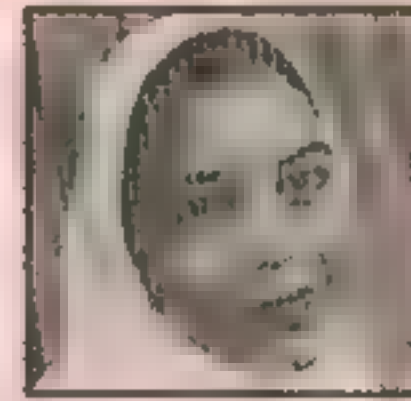
● يوسف زكي يوسف  
(١٢ سنة) ○ الهواية:  
الخط وقراءة القرآن  
الكريم ○ السعودية -  
الرياض ١١٤١١ - ص.  
ب. ١٠٩.



● غادة محمد كمال (١٤  
سنة) ○ الهواية:  
المطالعة وجمع العملات  
○ ليبيا - طرابلس - ص.  
ب. ٤٩١.



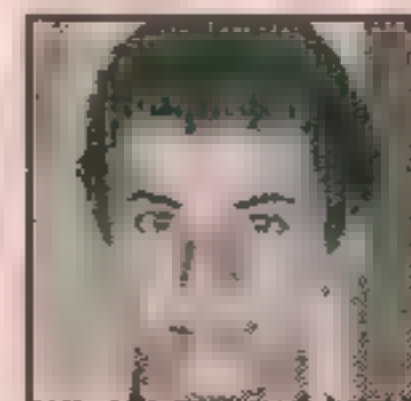
● عادل اسماعيل سالم  
(١٥ سنة) ○ الهواية:  
الرياضة وجمع الطوابع  
○ سلطنة عمان - صحار  
- ص. ب. ١٢٦٣١.



● صباح كمال  
الشرقاوي (١٥ سنة)  
الهواية: مراسلة  
الفتيات فقط ● مصر -  
منوف، الملك - ش رزق  
- رقم ٢٠.



● بندر سعيد الرفاعي  
(١٤ سنة) ○ الهواية:  
المراسلة والقراءة وكرة  
القدم ○ السعودية - حده  
- ص. ب. ١٦٢١٦ -  
الرمز البريدي: ٢١٤٦٤.



● محمد علي عموره (١٦  
سنة) ○ الهواية:  
الموسيقى والرياضة  
وجمع الطوابع ○ ليبيا -  
طرابلس - ص. ب. ٧٢٠٨٤.



● حني محمد عبدالله  
(١٤ سنة) ○ الهواية:  
كرة القدم والمراسلة ○  
السعودية - الرياض -  
ص. ب. ٢١.



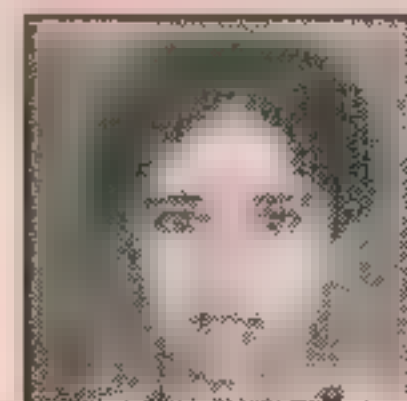
● وسام طوقه (١٤  
سنة) ○ الهواية:  
الرياضة والمطالعة ○  
لبنان - بيروت - ص.  
ب. ١٥٥٠٧ - بواسطة  
محمد طاهر شعبان.



● موق عبد الحفيظ  
الراقى (١٥ سنة) ○  
الهواية: المراسلة وكرة  
القدم ○ اليمن - تعز -  
ص. ب. ٥٩٧٨ - هجده.



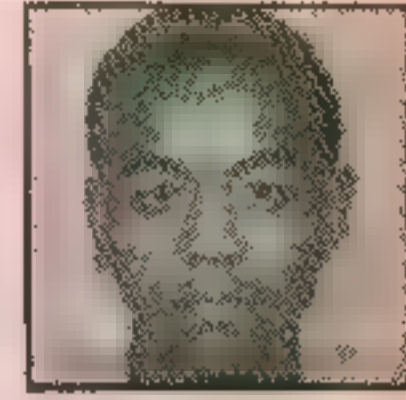
● مصطفى عباس سيد  
(١٤ سنة) ○ الهواية:  
كرة القدم والمراسلة ○  
الكويت - النزهة - قطعة  
٣ - شارع ٣٢ منزل ٤.



● فقا يوسف عبدالله  
(١٧ سنة) ○ الهواية:  
القراءة والموسيقى ○  
اليمن - عدن - دار سعد -  
منزل ٣٢٥ - شارع النور  
- حي ٧ أكتوبر.



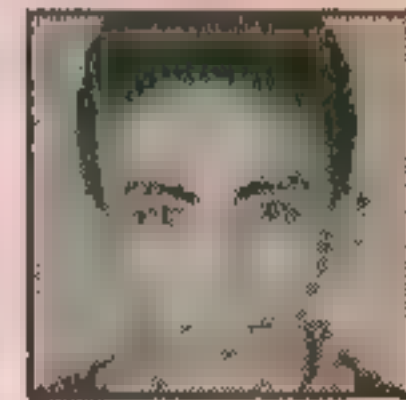
● حاند صيف الله صالح  
(١٨ سنة) ○ الهواية:  
المراسلة والقراءة ○  
الإمارات - رأس الخيمة -  
ص. ب. ١٤٤.



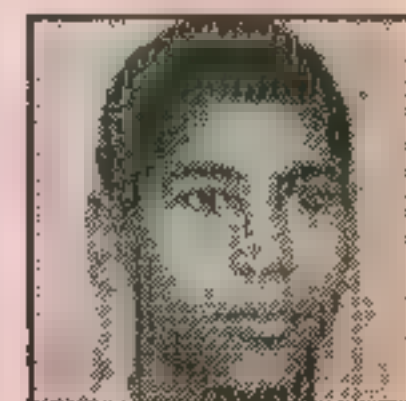
● محمد جبر محمد (١٧  
سنة) ○ الهواية: كرة  
القدم والسباحة والقراءة  
○ مصر - القاهرة - ١ -  
حارة السنديبيسي -  
بولاق أبو العلا.



● فارس مسم سيف  
(١٢ سنة) ○ الهواية:  
المراسلة وركوب الخيل  
○ سلطنة عمان - صبح  
- ص. ب. ١٤٠٢٠.



● محمد نصر العرب  
درويش (١٤ سنة) ○  
الهواية: كرة القدم  
والقراءة ○ مصر -  
الاسكندرية - فيكتوريا -  
مساكن النصر - بلوك ٤  
مدخل ٣ شقة ٣٥.



● أحمد فؤاد محمد (١٦  
سنة) ○ الهواية: القراءة  
والإشاد والمراسلة ○  
مصر - الاسكندرية -  
العصافرة - شارع  
الشهيد عبدالمنعم رياض  
- بجوار علي البقال.



CASIO.

# اعزف على المفاتيح واحصل على الألحان!!



مع كاسيو يمكنك عزف  
الحانك المفضلة .... فقط اضغط  
على المفاتيح .  
احصل على اللحن وردد معه  
أغانيك المفضلة .... ستكون نجم  
الحفل بينما يقوم أصدقاؤك  
بالرقص على أنغام عزفك.  
هيا يا رفاق .... كاسيو لديها  
مفاتيح المرح الحقيقي . إنها فعلاً  
صيحة الموسم في عالم الموسيقى.



SA-20

- ٣٢ مفاتيحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعاً أوتوماتيكياً ● ١٣ نموذجاً  
للمصاحبة الرائعة ● لحن  
تجريبي مسبق الضبط
- نظام تكبير صوت  
مزدوج.



PI-3000

- ٣٢ مفاتيحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٢ إيقاعاً أوتوماتيكياً ● مايكروفون  
صغير متصل بالجهاز ● يتجانس مع  
نظام ROM ● وظيفة إرشاد للحن
- مزود بخمس مؤشرات  
صوتية.

جيكو

شركة المشاريع العامة

المكتب الرئيسي : ص.ب. ٣٦٢ دبي - ا.ع.م - هاتف : ٢٢٢١٣٦ / ٢٢٢١٣٧ - فاكس : ٢٢٢١٣٨ - جيكو إي.م.  
المكتب الفرعي : ص.ب. ٢٨٩ أبو ظبي - ا.ع.م - هاتف : ٢٢٢١٦٦  
العارضون : ديرة ، شارع أبو بكر الصديق - ( بالقرب من كارس لتصليح السيارات ) هاتف : ٢٦٢٥١١  
شارع المكتوم - هاتف : ٢٢٢١١٩ (مقابل برج دبي) -  
أبو ظبي - شارع المطار - هاتف : ٢٢٢٢٢٢ - شارع العمرة - هاتف : ٢٥١٦٦١

CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo, Japan



فريد كامل وبهجت

# حكايات عم عجب



## قصة كل لون

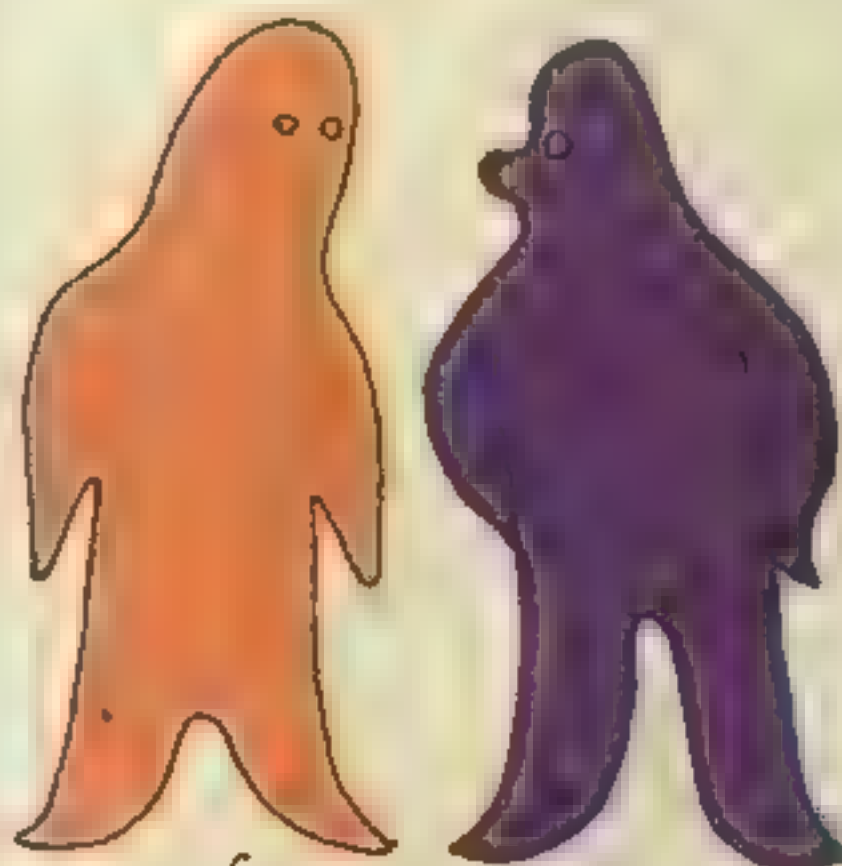
أمي لا تخرج من البيت إلا نادراً. فالأشياء التي نحتاجها للمنزل أشتريها أنا والتوأمان وأبي (واختصاصه اللحوم) هذا بخلاف ما يمر تحت نوافذنا من باعة للخبز والخضر والفاكهة. أما أكثر خروجها فهو مع أختها نرجس التي تسكن غير بعيد عنا. في ذلك اليوم كانت قد استعدت للخروج مع خالتي لتشتري فستاناً جديداً، فقد ضاقت عليها فساتين خروجها منذ بدأ يغلظ قوامها، وجلست تنتظر وصول أختها - وخالتي نرجس تهزول دائماً وتلهث لسرعتها في الكلام، ولكنها تصل متأخرة دائماً عن مواعيدها.

سألت أمي عم عجب أي لون ينصح به لردائها. قال: قرأت أخيراً عن استفتاء أجري بين الأوروبيين والأمريكيين عن أحب الألوان إليهم، ففاز اللون الأزرق بأكثر من خمسين بالمائة من الأصوات يليه الأخضر ثم الأبيض فالأحمر، أما أبغض الألوان فهو البني.. أي أن اللون الأزرق مازال هو الأول في الموضة، منذ انتزع هذا الموقع من الأحمر في القرن الثالث عشر..

قال: حتى القرن الثالث عشر، الذي بدأ فيه - مع بدء هزائم الصليبيين ونتيجة لها - ذلك التعصب الديني في أوروبا الذي بلغ قمته في محاكم التفتيش، كان أكثر الألوان انتشاراً هو اللون الأحمر أساساً، ودرجاته في

تداخله مع الأبيض والأسود. وهذه الألوان الثلاثة (للدن والضوء والظلمة) أقدم ألوان استعملها الإنسان في رسومه على جدران الكهوف، حتى زخارف وملابس حضاراته المختلفة التالية. وفي نهاية القرن الثاني عشر وبداية الثالث عشر، ظهر اتجاه في أوروبا يقول إن اللون القوي الواضح يلفت النظر ويحول الانتباه عن الصلاة والعبادة، لذا يجب تحاشي الألوان الظاهرة، ليس فقط في الملابس والزينة بل أيضاً في الزخارف.. وعلى الأخص في أماكن العبادة. واستطرد عم الأزرق - الذي كان يعتبر فيما قبل «لونا من الأسود» أو لونا تنقصه

## الألوان تتكلم



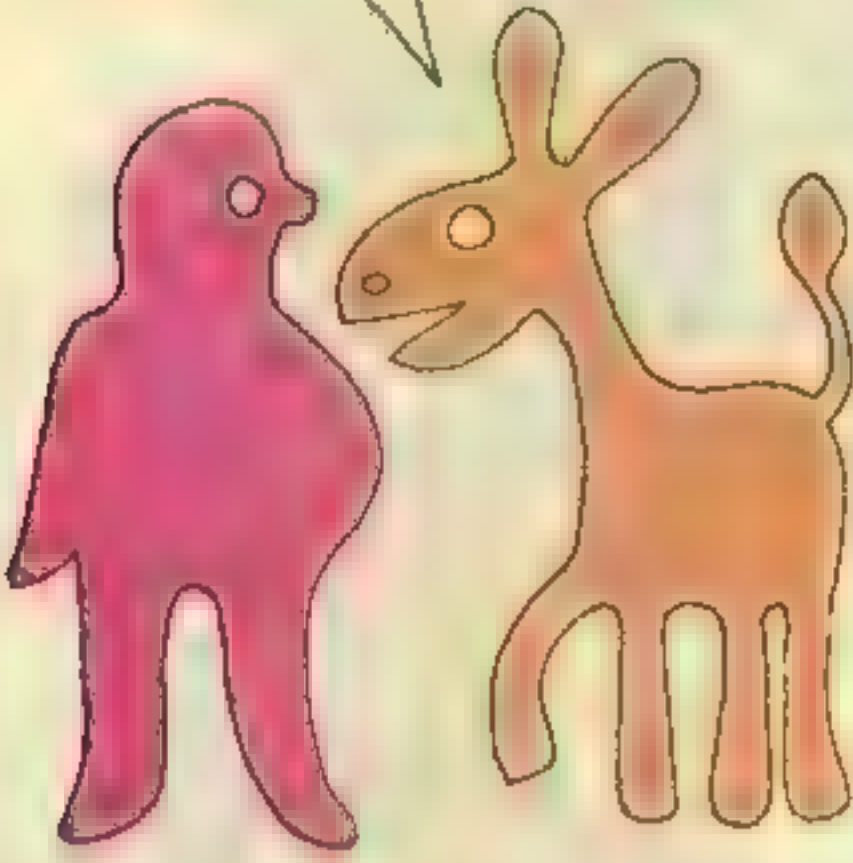
- أنا بنفسي لأن أمي كانت زرقاء وأبي أحمر..!!

الجساسة ليصبح أسود.. حتى طفلي في القرن ١٢ على كل شيء: الديكورات والملابس والفنون الزخرفية، وصارت الألوان الرئيسية هي الأزرق أساساً ودرجاته وتداخله مع الأبيض والأسود، وامتدت موضة الأزرق من ملابس الوزراء والبلاط والنبلاء إلى عامة الشعب واختلف أزرق الأغنياء والفقراء بنوعية القماش وجودة الصباغة ودرجة لمعان اللون. حاول أغنياء مدينة رينيا الإيطالية التي كان يعتمد اقتصادها على زراعة وتجارة نبات (الفوة) المستخدم لصباغة اللون الأحمر، رشوة الفنانين ليرسموا الشيطان باللون الأزرق فيقل الإقبال على ذلك اللون!

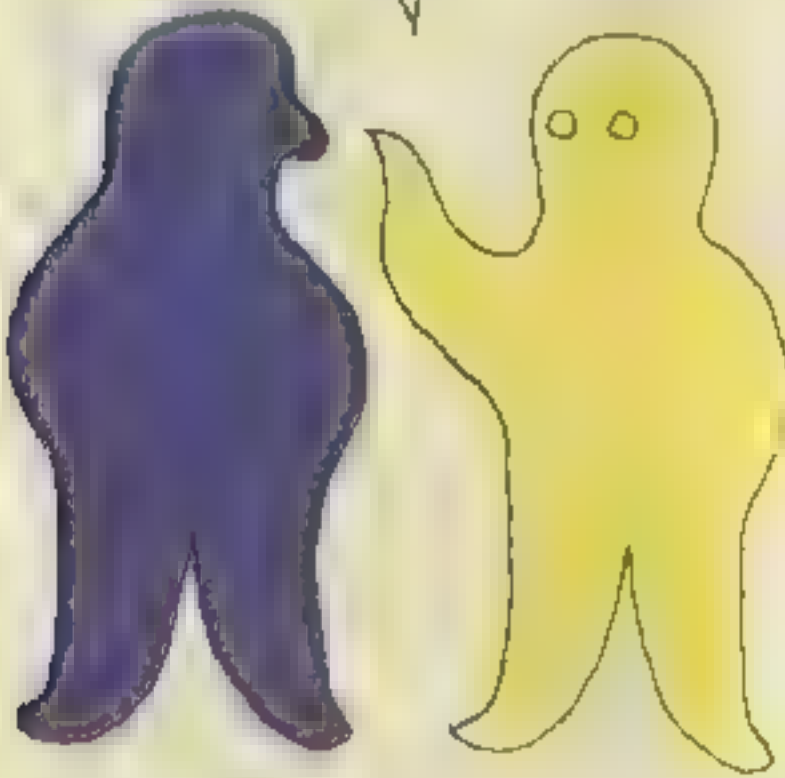
كنت أتتبع حديث عم عجب من غرفتنا. فكرت أن أمي قد تكون بحاجة لانقاذ، فخرجت إلى الصالة وعبرتها إلى الشرفة الصغيرة المطلّة على الشارع، فلم أر أثراً لخالتي، وعدت إلى الصالة. لم تلتفت أمي لمزوري. كان يبدو أن حديث عم عجب مسلٍ لها، فقد رأيت على فمها ابتسامة خفيفة وهي تنظر إلى أصابع يديها تطبق وتفرد منديلها الحريري الصغير، بينما عم عجب يقول: في القرن الثالث عشر أيضاً بدأت ألوان الملابس تأخذ دلالة اجتماعية، فبدأ ظهور الزخارف الكثيرة في ملابس الأمراء، ثم الملابس العسكرية. في نفس الوقت فرض على قطاعات معينة لبس ألوان أو علامات محددة تميزهم عن الباقين. بدأ هذا خاصة في منطقة (الرون) بجنوب



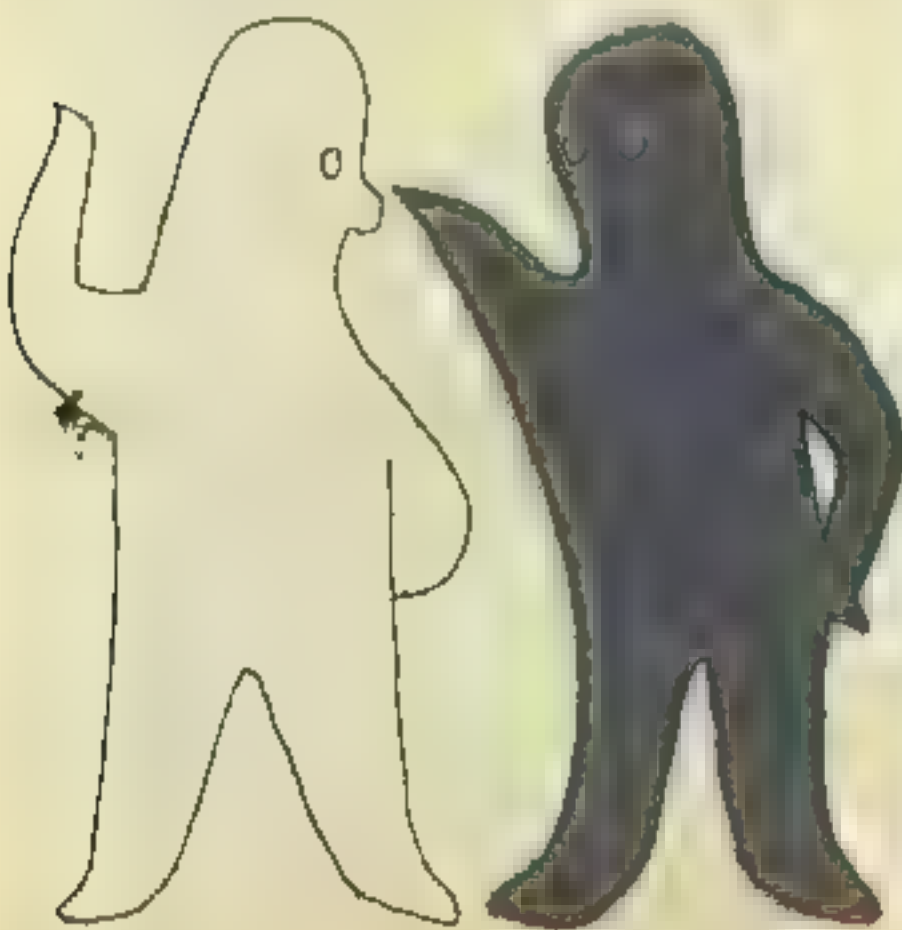
إذا كنت أنا حياراء فأنت  
في الحقيقة أحمر مني !!



أنا أيضاً كنت أخضر ولكن  
لوني أصفر من الخوف !!



أنا قاتم يا عديم اللون ؟!



وفي القرن الرابع عشر بدأت تنتشر  
موضة اللون الأسود في البلاط وبين  
الأثرياء، وكان هذا تعبيراً عن الوقار  
والتواضع والحشمة.. ولكن أسود  
التقشف هذا امتد أيضاً إلى الفراء -  
الذي كان رمزاً للجاء والثراء - فصبغ  
الفراء باللون الأسود وازدادت  
مساحاته في الملابس تدريجياً من ياقة  
أو إفريز حول طرف الملابس، ليصبح  
معطفاً أو عباءة كاملة.. أما ارتباط  
اللون الأسود بالحداد - فهو تقليد  
حديث إذ لم يوجد في الماضي لون معين  
للتعبير عن الحزن والحداد - في الوثائق  
واللوحات الفنية القديمة نرى الرجال  
في الحداد يرتدون الأزرق الداكن أو  
الرمادي الضارب للزرقة، ولكن هذا لم  
يكن تقليداً عاماً أو شيئاً مفروضاً.  
وملكات إنجلترا، مثلاً لبسن في الحزن  
اللون الأبيض، مثل الآسيويين.

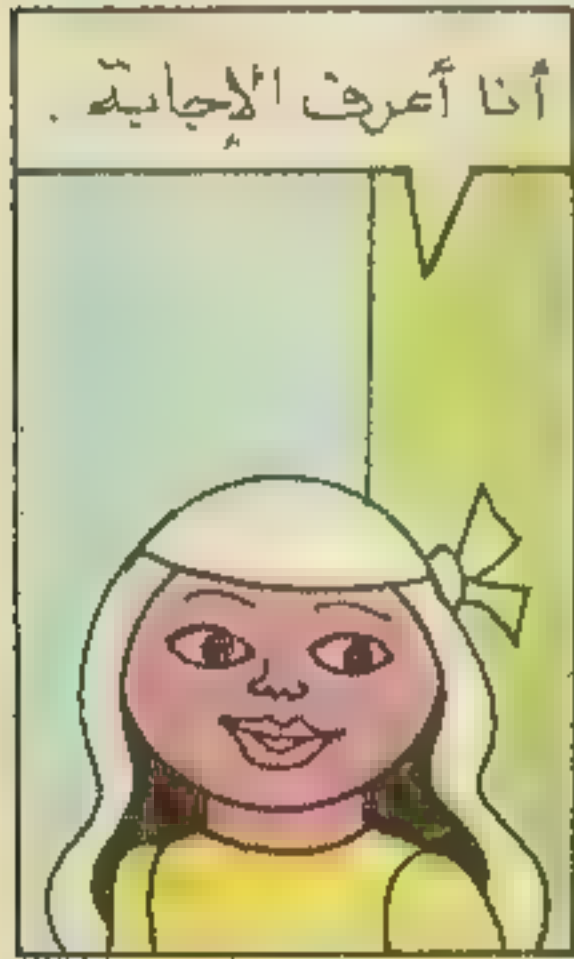
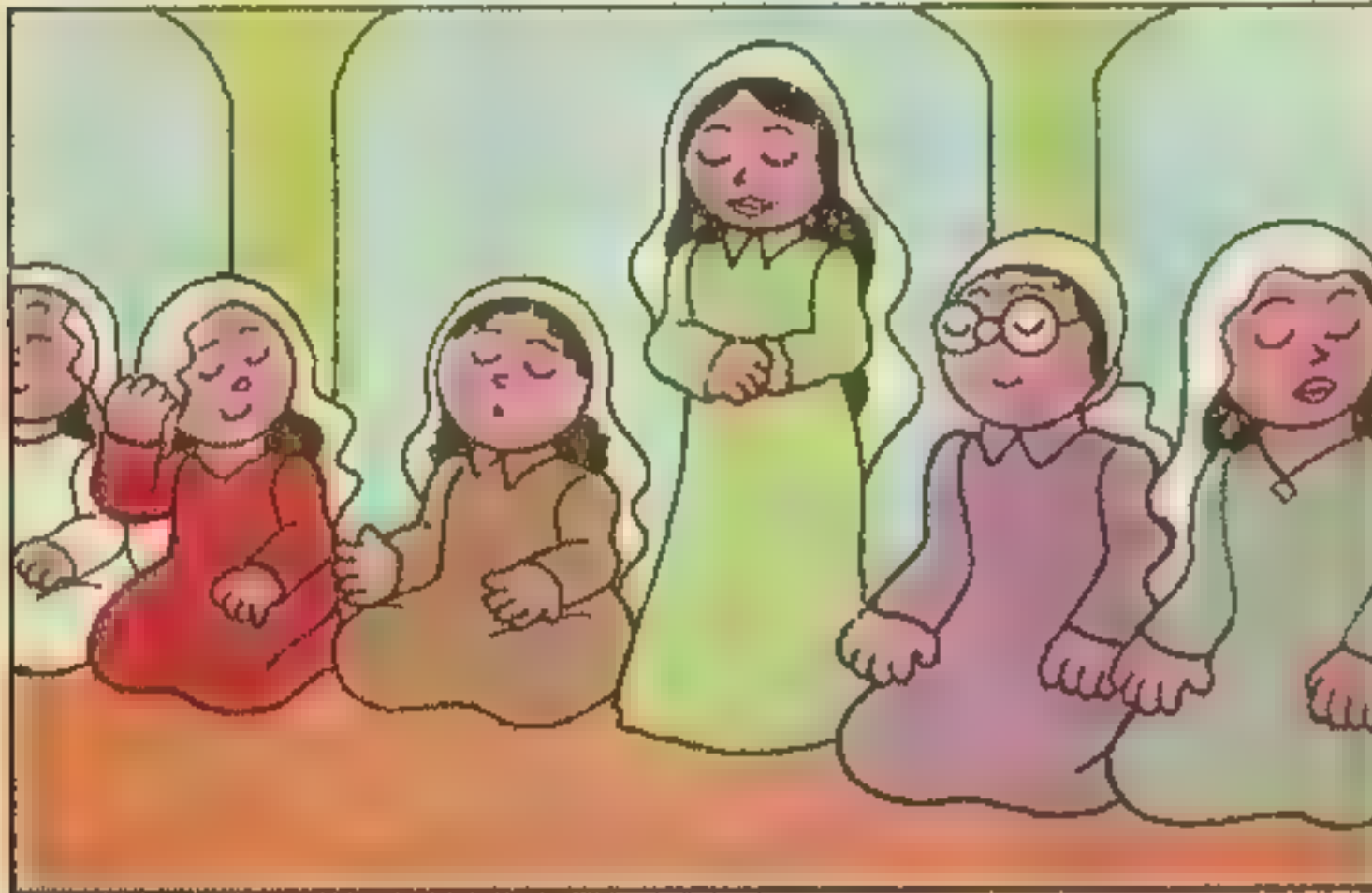
وفي إيطاليا كانت المرأة تلبس للحداد  
عكس الألوان التي تلبسها عادة (أي  
اللون الأحمر غالباً) وكانت العادة في  
أوروبا كلها أن تلبس العروس في  
زفافها - تعبيراً عن حزنها لفراق  
اسرتها - رداء أحمر.. أي انتقل الأحمر  
من لون المرح إلى لون الحزن، وترك  
موقعه في صدارة الألوان للون الأزرق،  
أكثر الألوان شعبية حتى اليوم، كما  
أظهر الاستفتاء. ومازلنا نعتبر اليوم أن  
الأناقة هي السترة الزرقاء الداكنة  
بمختلف درجات أزرقها وزخرفاته،  
على قميص سماوي أو أبيض، أما  
ملابس العمل والملابس غير الرسمية،  
فتمتد من «عفرية» العمل الزرقاء إلى  
بنطلون «الجينز» الأزرق.

ضحك عم عجب بعد أن شاهد  
ابتسامة على وجوهنا وقرر أن يكتفي  
بهذا القدر من الحديث.

فرنسا، وانتشر إلى شمال إيطاليا ثم  
أوروبا كلها في القرن الرابع عشر،  
فكان على اليهود أن يلبسوا وشاحاً  
أصفر اللون أو به الأصفر ولون آخر  
(ماعدًا الأزرق بالطبع) وخصص  
الأحمر للذين يمارسون أعمالاً غير  
مشرقة مثل الجلادين والمصابين  
بأمراض لا شفاء منها، كالبرص مثلاً،  
وكان المرض العضال يعتبر عقاباً إلهياً  
لخطيئة غير معروفة للناس!

وأضاف عم عجب: اللون الأصفر،  
لون النور، الذي كان في عصر  
الرومان مثلاً، عنصراً أساسياً في  
الاحتفالات، هبطت مكانته بين الألوان  
حتى صار ابتداء من القرن الثاني  
عشر، رمزاً للنميمة والخيانة والزيغ.  
وفي بلاد الأراضي الواسعة كان حكم  
القضاء على المزيفين والذين لم  
يسددوا ديونهم أو يوفوا بالتزاماتهم  
المالية يتضمن أن تدهن منازلهم  
باللون الأصفر (وكان معبد اليهود  
أيضاً أصفر اللون) وفي فنون أوروبا  
كلها كان اليهود يُرسمون بملابس  
صفراء أو يغلب عليها اللون الأصفر.  
وكان الأصفر أيضاً مع الألوان غير  
المستحبة الأخرى يرمز لعدم النظام  
والجنون، فكان البهلوان والأراجوز  
والمهرج ومضحك الملك، والمجانين  
أيضاً في أوروبا كلها يلبسون الملابس  
ذات الألوان التي يغلب عليها اللون  
الأصفر. ولكن الذهب أيضاً أصفر  
اللون.. وكانت الموضة هي التزين  
بالذهب، والأثرياء حريصون على أن  
يظهر ذهبهم في رسوم الفنانين لهم..  
لذا ظهرت نظرية أن الذهب هو  
«الجانب الحسن والصورة الجميلة»  
للون الأصفر، فأمكن رسمه بل ميز  
لوحات وزخارف ومنمنمات القرون  
الوسطى بشكل عام، كثرة ما بها من  
ذهب، ومن لون أزرق.



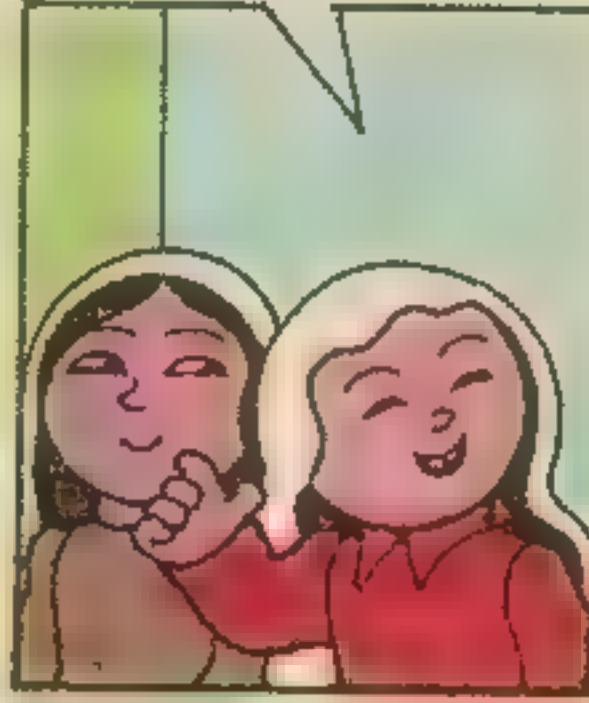




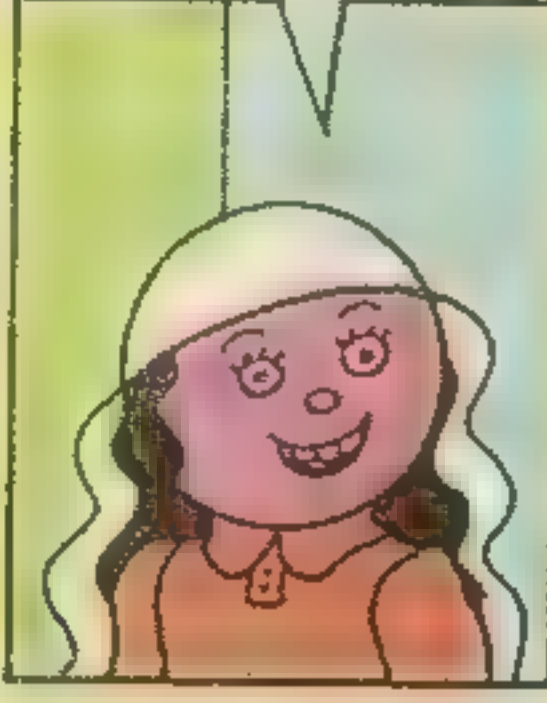
جامع ابن طولون بالقاهرة  
الذي بني عام ٨٧٨  
وتبلغ مساحته ستة  
أقدنة ونصف فدان.



جامع الزيتونة في تونس  
الذي بني عام ٧٢٢



جامع القرويين في  
مدينة فاس المغربية



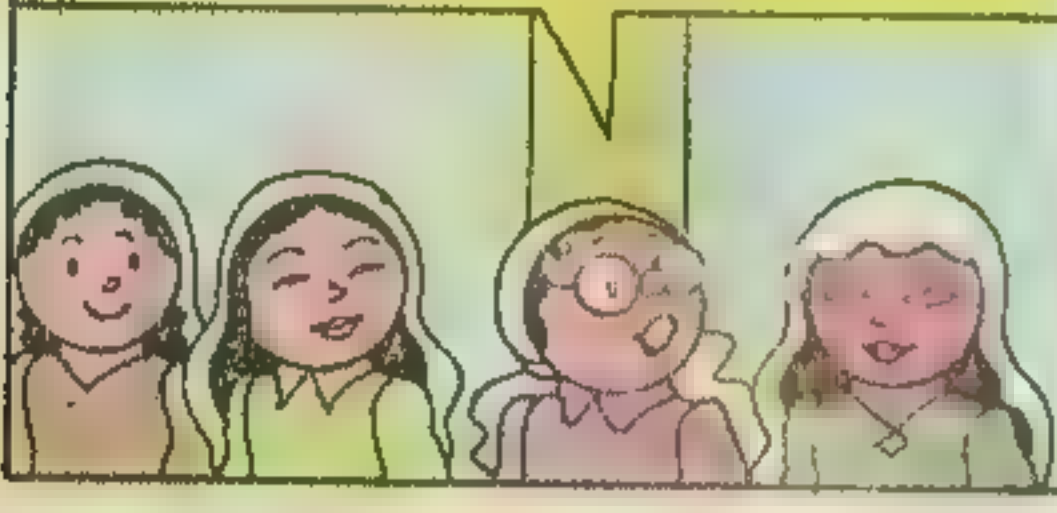
هذه الاجابات تقرب من الصحة.  
ولكن ثافي أكبر مسجد في العالم  
يفتح بعد شهور قليلة في المغرب  
بإذن الله.



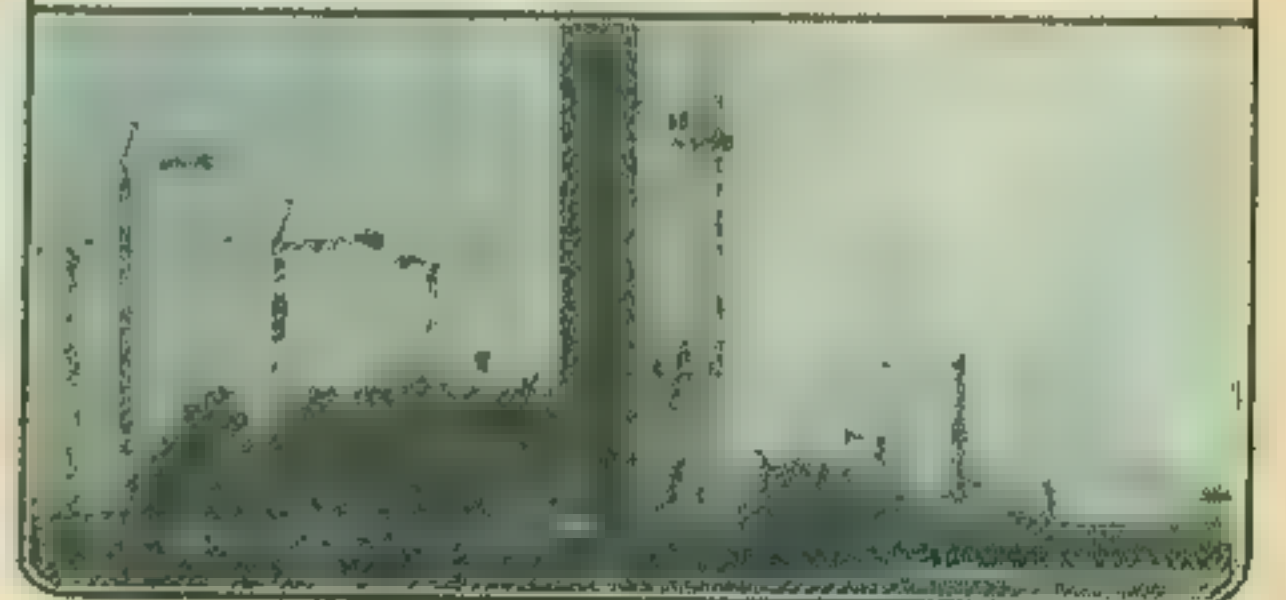
إنه مسجد الحسن الثاني ، الذي أقيم بالدار البيضاء ، وتصل  
مساحته إلى حوالي ٢٠ فداناً .. نصف مساحة المسجد فوق  
اليابسة ، والنصف الآخر فوق مياه المحيط الأطلسي .



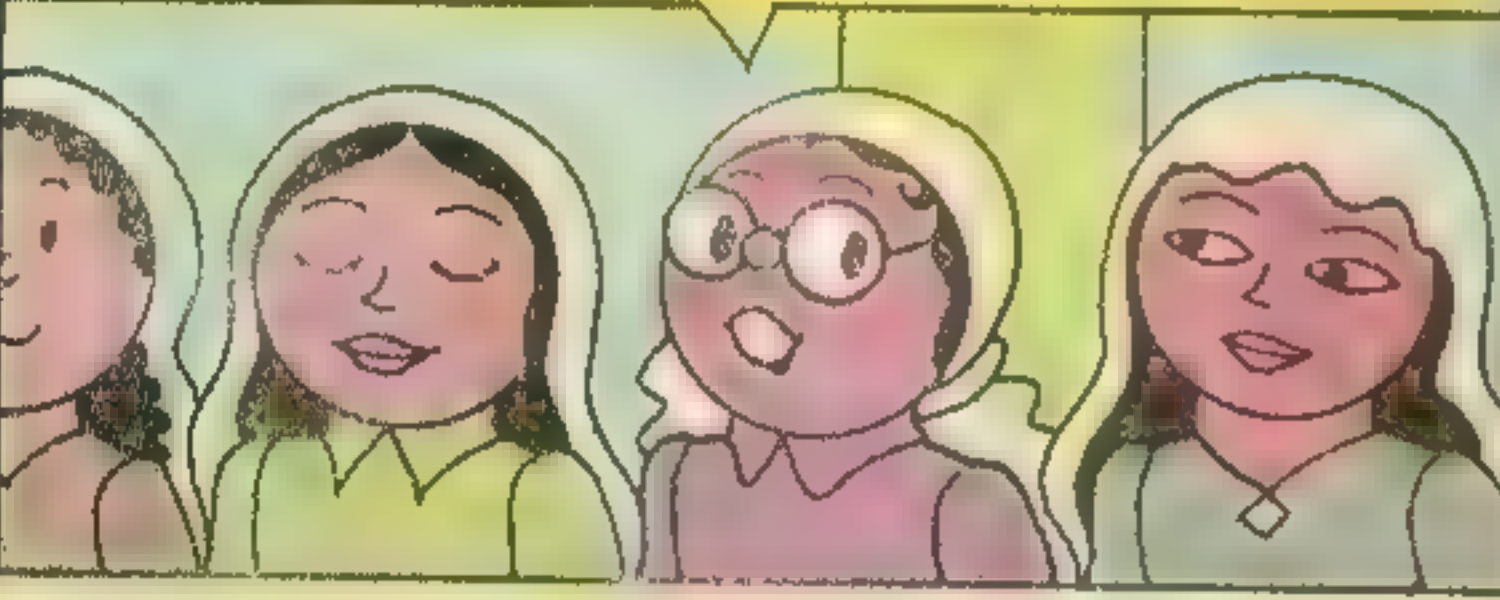
اشترك في بناء هذا المسجد حوالي  
٢٥٠٠ عامل ، بالإضافة إلى ٨٠٠٠ عامل  
اشتركوا في تزيينه بالرخام وخشب  
الأرز والفسيفساء .



يضم المسجد أماكن خاصة للرجال وأخرى للنساء  
ويتسع لحوالي ٢٠ ألف مُصلي في الداخل  
و ١٠٠ ألف مُصلي في الصحن الخارجي .



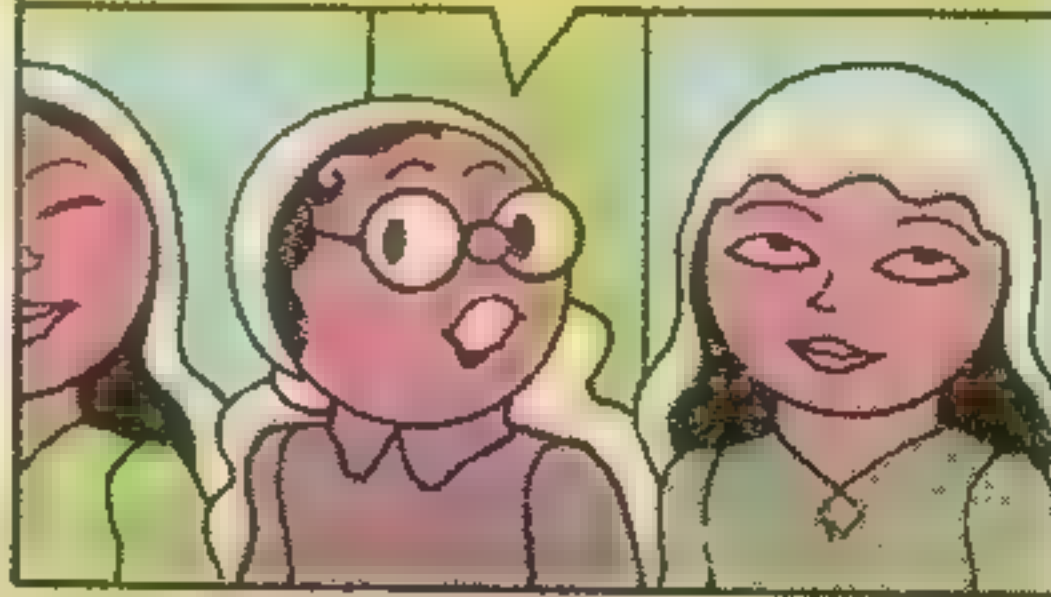
مئذنة هذا المسجد ترتفع إلى ٢٠٠ متر تقام على  
قمتها منارة تعمل بأشعة الليزر  
ويمكن أن نراها على بُعد ٣٥ كيلومتراً .



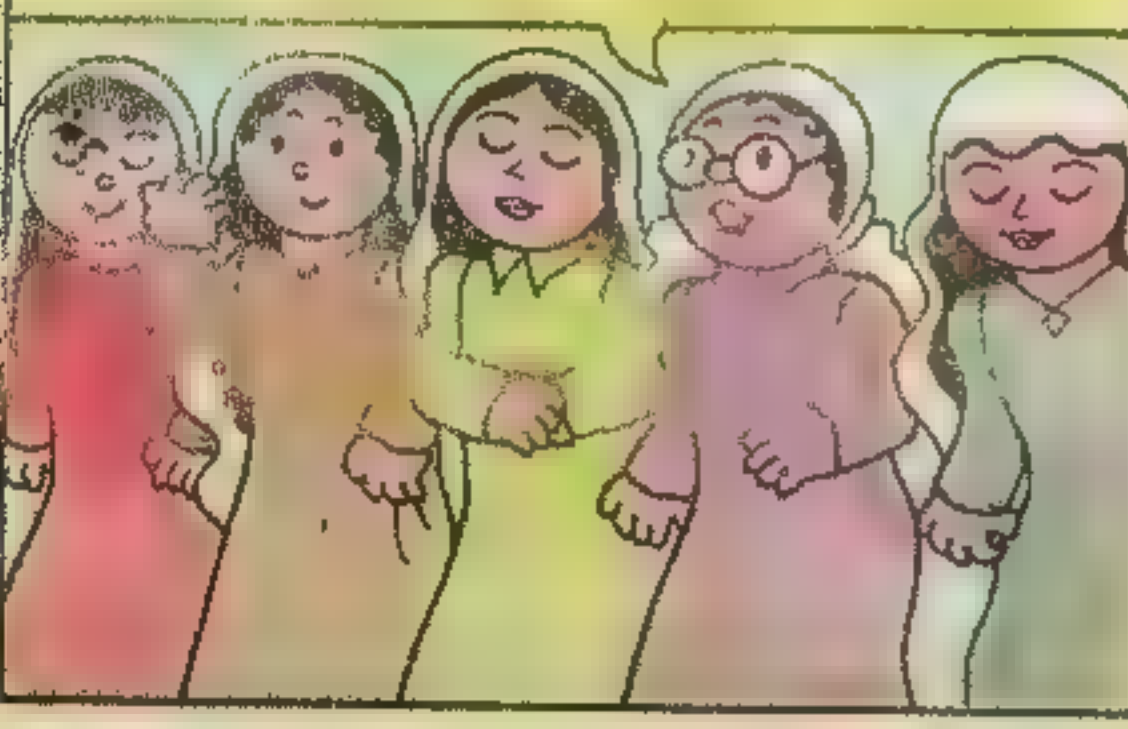
كم استغرق بناء  
هذا المسجد ؟



بدأ في أغسطس عام ١٩٨٧ .. ويتوقع  
أن ينتهي العمل ويفتح المسجد  
بإذن الله خلال بضعة شهور .



حان وقت صلاة العشاء ..  
نستكمل الحديث غداً بإذن الله .

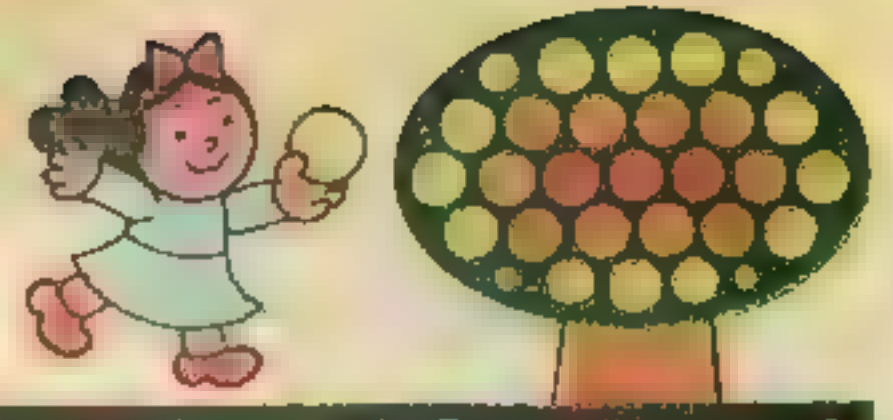






# بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فشمس



وغروب، يبقى لعدة ثوان فقط.. وإن كان هذا الوقت القصير، يحفل بمجموعة من الألوان المختلفة، تبدأ من الأحمر الى الأزرق، وغيرها من ألوان الطيف.. ثم يتمتع رواد الفضاء، برؤية ١٦ شروقاً، و ١٦ غروباً للشمس، كل يوم في الفضاء، بينما لا نرى على الأرض سوى الشروق الواحد والغروب الواحد كل يوم!



وتفسير الاختلاف بين زمن الغروب والشروق في سفن الفضاء عن الأرض، بسيط جداً.. فالأرض تتحرك حول الشمس بسرعة محددة.. تتيح لسكانها رؤية شروق الشمس، مرة واحدة في اليوم.. بينما سفينة الفضاء، تنطلق حول الأرض بسرعة أكبر، ولذلك فإن الشروق والغروب عند روادها، سيكون أسرع. لكن إطلاق أقمار صناعية على ارتفاعات شاهقة، مثل أقمار الاتصالات، التي تتحرك بالسرعة نفسها لحركة الأرض، يجعلها ترى شروق الشمس وغروبها، بنفس الحالة على الأرض.. لأنها تسير أو تتحرك بالمعدل نفسه لتحرك الأرض حول الشمس!

## عندما تشرق الشمس ١٦ مرة في اليوم!



عالية.. وتقطع دورتها في ٩٠ دقيقة.. وخلال دورتها السريعة، وهي تبعد عن الأرض مئات الكيلومترات، فإن شروق الشمس وغروبها يختلفان عن الشروق والغروب على الأرض.. فكل منهما يأتي ويغيب بسرعة.



والشمس عند رواد الفضاء وهم في سفينتهم البعيدة عن الأرض، تشرق بسرعة كالرعد، وتغرب بالسرعة نفسها.. وكل شروق

كلنا نعرف أن الشمس تشرق صباحاً مرة واحدة كل يوم.. وإن غروبها يحدث أيضاً مرة واحدة كل يوم.. فهل يحدث هذا النظام نفسه، داخل السفن أو المحطات الفضائية؟ الإجابة على هذا السؤال، تأتي من كتاب لرائد فضاء فرنسي.. اسم هذا الكتاب: «اليوم أشرقت الشمس ١٦ مرة».

يقول رائد الفضاء: إن شروق الشمس يفاجئك، فالسفينة تدور حول الأرض بسرعة

## كلاب لصيد المتفجرات!



الوني.. فهو لم يعد مجرد كاشف عن المخدرات المهربة، بل وأصبح المكتشف الدقيق للمتفجرات!

عليها، هي اكتشاف المتفجرات الخفية المهربة أو الكامنة في أعماق الأرض.

ففي بعض المطارات الأوروبية الآن، مجموعة من الكلاب، تقوم «بشم» حقائب المسافرين، وتستطيع بحاسة الشم الرائعة المدربة، التفوق على أحدث الأجهزة الالكترونية المخصصة لهذا الغرض.

فاشتراك الكلاب مع خبراء المتفجرات، يعطي فرصة نجاح تفوق الـ ٩٠٪ للقبض على من يحاولون تهريب هذه المواد المدمرة.. بينما نسبة نجاح الأجهزة الآلية الالكترونية وحدها ودون مساعدة الكلاب، لا تزيد عن ٤٥ في المائة!

من هنا ندرك أهمية هذا الحيوان الذكي

أنواع الكلاب كثيرة.. وهي تختلف عن بعضها في مظهرها من حيث الطول والحجم والاكتناز والذكاء والوظيفة.. منها ما هو ناعم الشعر، وما هو أشعث، ومنها ما لا يكاد يحمل شعراً.

جميع أنواع الكلاب استأنسها الإنسان، وقام بتربيتها.. للاستفادة من صفاتها، ولأداء وظائف متنوعة، تشمل حراسة المنازل والمنشآت، أو اكتشاف المخدرات، أو رعاية الأغنام.. بل وتدريبها على مساعدة المعوقين.. حيث تقوم بإشعال أو إطفاء النور، أو النقاط الأشياء التي تسقط من المقعد، أو فتح وغلق الأبواب وحمل الامتعة البسيطة!



من أحدث الوظائف التي درّبت الكلاب





## من كل بستان زهرة

● أقام العلماء السوفييت أربعة مراكز علمية جديدة لمراقبة سلوك الكلاب والخفافيش والفئران وغيرها من الحيوانات لمعرفة الكيفية التي تتمكن بواسطتها من استشعار قرب وقوع الزلازل.

● تعتبر الخطوط المميزة للحمار الوحشي أشبه ببصمات الأصابع عند الإنسان، فكل حمار ينفرد بخطوط على جسمه تختلف عن غيره.

● الهرمونات هي مواد كيميائية يفرزها الجسم عند جميع الكائنات الحية وتتحكم في أنشطة جميع أعضاء الجسم وخلاياه.

● (العرسة) من الحيوانات الليلية ويتميز بجسمه الاسطواني وأرجله القصيرة والاذنين المستديرتين ويعتمد في غذائه على الطيور الصغيرة والفئران والضفادع والحشرات.

● معظم الخفافيش لا تسبب ضرراً للإنسان.. فهي تتغذى على الحشرات الطائرة.. ويستطيع سرب يتكون من ٥٠٠ خفاش التهام ٥٠٠ ألف حشرة طائرة كل ليلة!

● تبلغ مساحة سطح الجلد عند الإنسان البالغ حوالي ١.٨ متر مربع في المتوسط، يبطنها من الداخل أكثر من خمسة ملايين من الغدد العرقية التي تعمل كمكيفات لدرجة حرارة الجسم.

● وزن الكلية عند الإنسان يبلغ حوالي ١٥٠ جراماً، لكنها تحتوي على نحو مليون من (النفرونات) التي تقوم بترشيح أو تنقية حوالي ١٨٠٠ لتر من الدم في اليوم الواحد.

● للشوارب الطويلة عند القطط خاصية قرون الاستشعار، بالإضافة الى عيونها.. فهي تساعد أثناء السير في الظلام للتمييز بين الأشياء والاحساس بوجود الخطر أو وجود صيد ثمين!

● يصل طول حيوان القنفذ ذي الشوك الأصفر في أمريكا، الى نحو متر كامل.. وطول كل شوكة في جسمه ١٨ سم في المتوسط.



الإنسان في أعماقه

داخل الجسم.. ومعزفة بعض ما يجري بداخله، بدلاً من الأسلوب القديم المعتمد على سماعة الطبيب، أو إخراج لسان المريض، أو فحص عينيه.

وبعد ظهور الكمبيوتر، تتابعت خطوات الرحلة الكبرى للغوص في أعماق الجسم.. ففي نهاية السبعينات، استخدم الكمبيوتر مع الأشعة، لتقسيم صور الجسم الى شرائح أو طبقات بواسطة الأشعة، ثم يقوم الكمبيوتر بتحويل هذه العملية الى صور واضحة، للأجزاء المراد فحصها.. وأطلق على هذه الطريقة إسم: التصوير الشعاعي الطبي.

● ● ●

ثم ظهرت خطوة ثالثة.. تتمثل في طريقة يطلق عليها إسم: التذبذب النووي المغناطيسي، تعتمد على أن خلايا الجسم، لديها خواص مغناطيسية.. وعند وضع هذه الخلايا داخل مجال مغناطيسي كبير، تقوم الوحدات المغناطيسية في هذه الخلايا، بتنظيم نفسها في خطوط متوازية، الأمر الذي يتيح التقاط أدق صور لتفاصيل أعضاء الجسم البشري.. فالتركيز على مناطق بعينها في الجسم، مثل المخ، أو الكبد، أو الكلية أو القلب، يمكن الخبراء من الحصول على إشارات توضح الخصائص الكيميائية لها، لفهم ما يجري من تغيرات، تعبر عن مرض وشيك أو جديد، أو في مراحل الخطرة.

نجاح الإنسان في اقتحام عالم البحار، والغوص في أعماقه السحيقة، وتصوير مخلوقاته الخفية عن أنظار من يرون سطح الماء فقط.. عبر عن انتصار علمي كبير.. كما أن الإنطلاق الى أعماق الجو والفضاء، الذي بدأ بالبالون والطائرة حتى وصل الى سفن الفضاء، عبر أيضاً عن انتصار جديد. والجسم البشري، ظل أكثر من ٣٠٠٠ سنة، أي منذ بداية رحلة الإنسان للكشف عن أسباب الأمراض، والبحث عن عقاقير لعلاجها، محاطاً بالغموض والألغاز.. لا يستطيع الطبيب الغوص في أعماقه، وتصوير جميع أعضائه، لمعرفة السبب الحقيقي للمرض.

● ● ●

ورحلة النفاذ الى داخل الجسم، بدأت في التاسع من نوفمبر عام ١٨٩٥، عندما اكتشف العالم الألماني «ويلهلم كونراد رونتجن» نوعاً من الأشعة، يخترق الورق والخشب، ويصور ما يجري خلف سطوحهما.

ثم اختبر قدرة هذه الأشعة على الجسم البشري، وبدأ بيده، فظهرت صورة اليد وما تحتها من عظام.

لذلك استحق هذا العالم، نيل جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٠١، تقديراً لهذا الاكتشاف، وأطلق على هذه الأشعة بعد ذلك إسم أشعة إكس.

● ● ●

كانت هذه الأشعة أول خطوة للغوص



# سيرة مع الزمان

يكتبها: جبار النسي الحلو

جندى لفتح الأندلس، أسند القيادة إلى «طارق بن زياد».. كان طارق من أبرز قادة الفتح الإسلامي في شمال أفريقيا. تذكرت أشهر حوادث التاريخ فسألت: وما هي حكاية جبل طارق؟

ابتسم الشيخ وأجاب: نعم.. نعم.. الحكاية بدأت بالعبور من «سبتة» في أواخر شهر ربيع الثاني سنة ٩٢ هـ. نزل المسلمون عند سفح جبل، سُمي منذ ذلك اليوم جبل طارق. كانت معركة قاسية في البداية بين جيش المسلمين والقوط عند الجبل. انتصر المسلمون، وبنى طارق حول الجبل وجيشه «سور العرب» ليبدأ الدفاع والهجوم من هذا الجبل، حتى ينطلق ويدخل بلاد الأسبان، وأرسل جناحاً من جيشه ليدخل قرطاجنة والجزيرة الخضراء. تذكرت أيضاً المقولة الشهيرة في التاريخ: «البحر من ورائكم والعدو أمامكم».. فسألت: ما حكاية الخطبة الشهيرة؟ فقال: علم طارق أن حشوداً ضخمة حشدتها ملك أسبانيا «لذريق» تُقدّر بمائة ألف مقاتل أسباني.. وهنا قال طارق «أيها الناس.. أين المفر؟ البحر من ورائكم والعدو أمامكم».. وقاتل العرب بحماس، وانتصر المسلمون والإسلام، وانهزم «القوط» هزيمة ساحقة واستمرت المعركة ثمانية أيام، في أشرس المعارك، وكانت المعركة الحاسمة التي فتحت الأندلس ليدخل الإسلام.



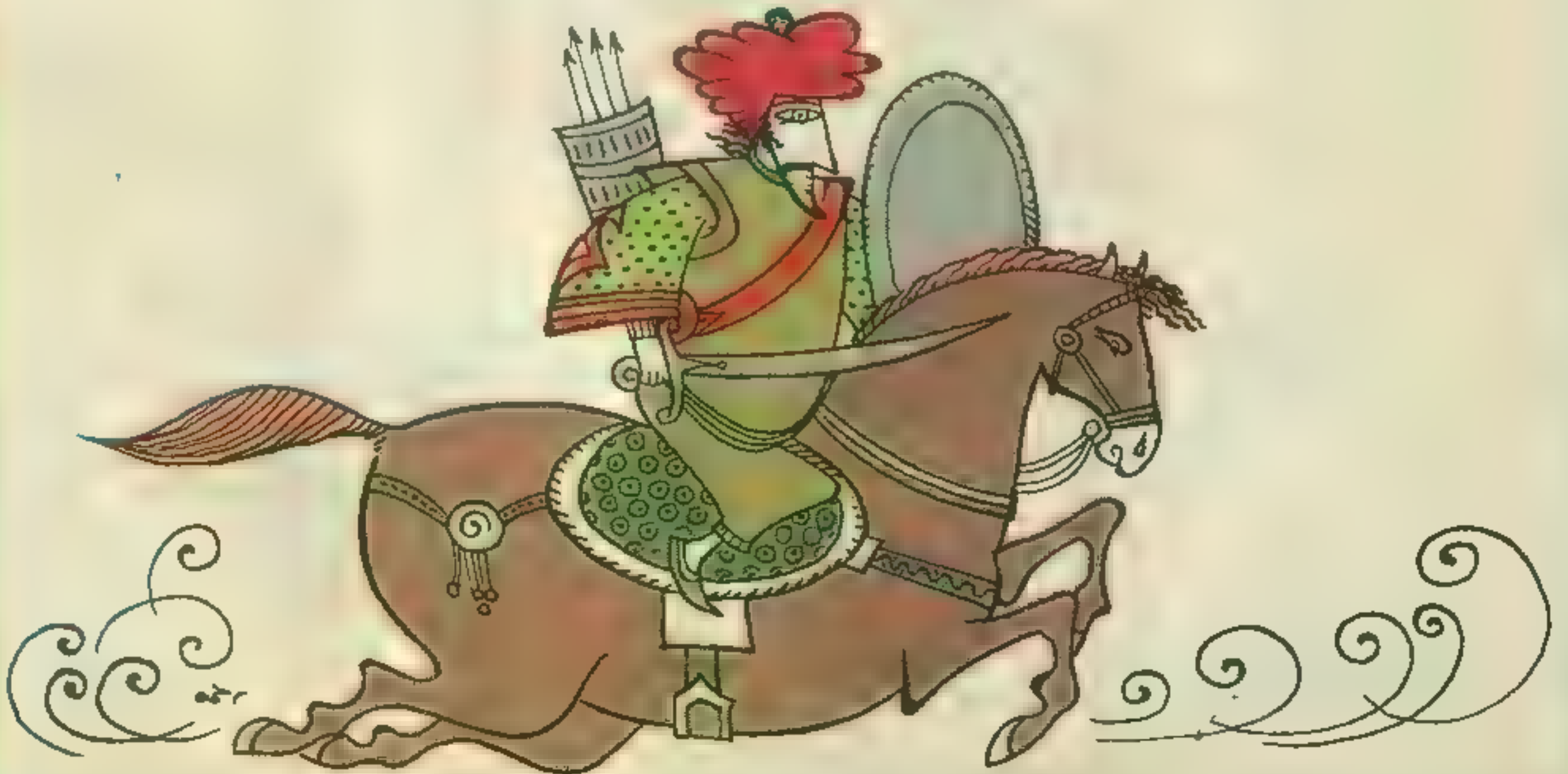
## فتح الأندلس

كان ذلك في شهر رمضان سنة ٩١ هجرية. عندما.. كَوْن «موسى بن نصير» كتيبة من ٤٠٠ رجل و ١٠٠ فارس، وأرسلها بقيادة «طريف بن ملوك».. وركبت الكتيبة ٤ سفن، وعبرت المضيق.. ونزلت على ساحل البحر في الأندلس..

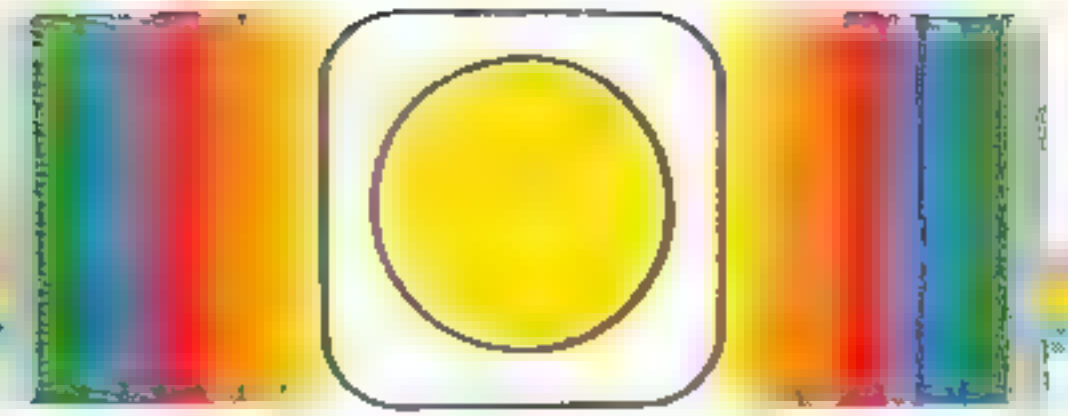
كانت بداية جديدة في تاريخ العرب.. وتاريخ الإسلام. قلت للشيخ: حدثني من قبل البداية. ابتسم الشيخ العجوز وقال: استطاع القائد الفذ «موسى بن نصير» أن يفتح شمال أفريقيا. كان يتطلع لفتح الأندلس.. فكتب إلى الخليفة «الوليد بن عبد الملك» يخبره بالأمر، ويستأذنه في العبور إلى أسبانيا، فوافق الخليفة.

سألت الشيخ: ومن ساحل البحر كيف كان الدخول إلى الأندلس؟

نظر الشيخ أمامه طويلاً، كأنما يرى التاريخ، وقال: أعد «موسى بن نصير» جيشاً من المسلمين، حوالي ٧ آلاف







# الفانوس والقميص

اختلط صوت الصبية ذوى الأعمار المتشابهة وهم  
يهزون بأيديهم البضة الصغيرة فوانيسهم الملونة  
الجميلة .. يرددون بأصواتهم الحلوة المنغمة .

وحوى ياوحوى ياياحه  
وكمان وحوى ياياحه

يسير الركب الصغير ويلف بين الدور والازقة وأصواتهم  
تعالى بأغانهم العذبة حتى بلغوا دار محمد الذى اشترت  
له أمه فانوسه من نقوده التى ادخرها قبل ان يهل عليهم  
شهر رمضان .

فقد رأى الفوانيس الكثيرة ذات الأحجام المختلفة  
والألوان الزاهية الجميلة معلقة على واجهات المحال ، فجاء  
الى أمه يبكى ويضرب الأرض بقدميه وهو يردد بين أونة  
وأخرى .. أريد فانوساً، إشتري لى فانوساً ياأمى .  
فتقول له الأم مهدئة .. حاضر

وظلت تفكر فى طريقة لتشتري له فانوساً ، وفجأة  
صاحت متسائلة :

كم يعطيك أبوك كل صباح ؟..  
قال محمد : خمسة قروش .

قالت الأم : ما رأيك لو تنفق يوماً مصروفك وتدخره  
يوماً ؟.. وقبل ان يبدأ رمضان تكون قد ادخرت قيمة  
الفانوس .. هاه .. مارأيك ؟..  
قال محمد : موافق .

قالت الأم : غدا صباحاً تذهب وتشتري الحصاله التى  
ستدخر فيها نقودك .

وقبل ان يهل رمضان بلياليه الجميلة الساهرة بيومين  
كان محمد قد اشترى الفانوس من مصروفه الذى ادخر  
بعضه فى حصالته .

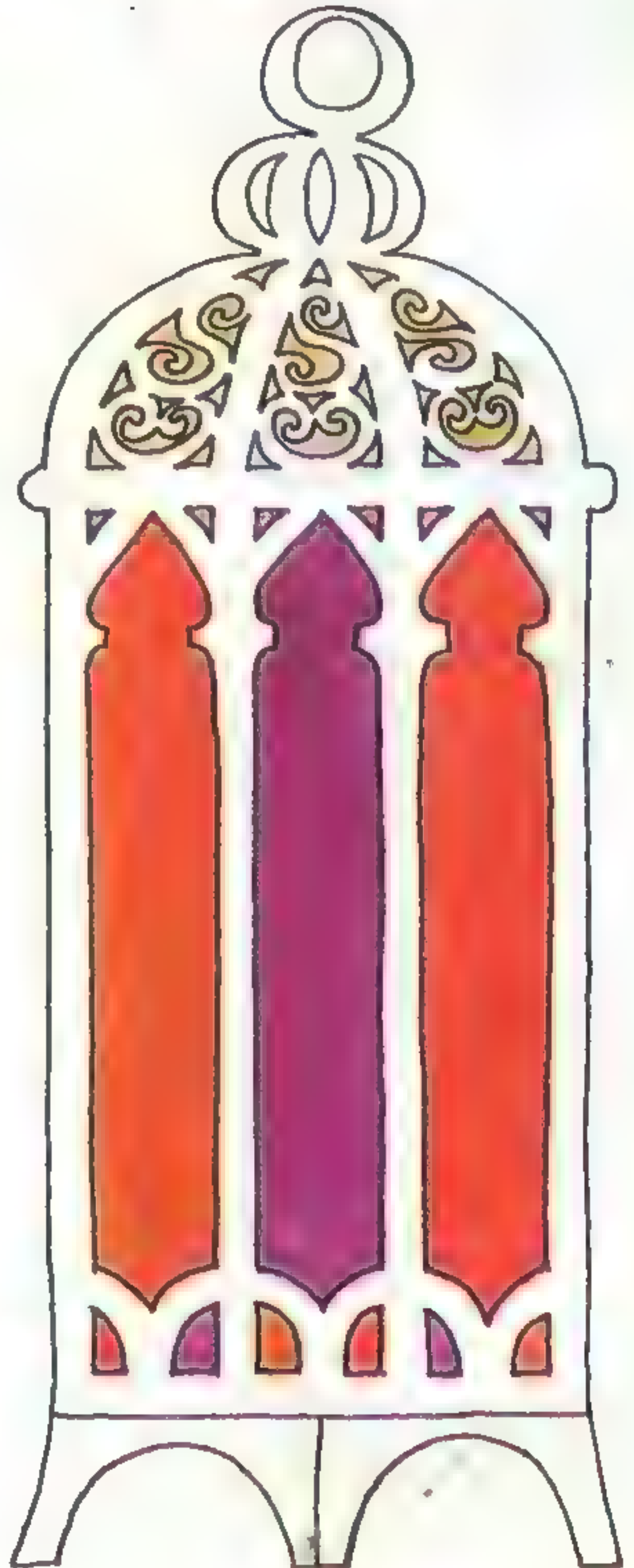


يتعجل محمد مدفع الافطار ليجرى الى رفاقه ومعهم  
فانوسه ، ليلف معهم بين الدور ويردد معهم .

حاللو يا حاللو

رمضان كريم يا حاللو

تناهت أصوات الصبية الى أذنيه .. اقتربت واقتربت ،  
وامام منزله وقفوا يرددون ..







قالت العجوز : وانت بخير يا ابنتى ..



يشعر الصبية بالتعب فيعودون الى بيوتهم ، ويرتمون على فراشهم حتى الصباح .

وبعد عدة ايام من مجيء الشهر الكريم يسأل محمد امه : كم بقى من الايام على مجيء العيد يا أمى ؟..

قالت الام : خمسة وعشرون يوما .. لكن لماذا تسأل يا ولدى؟..

قال محمد : ألم أشتري الفانوس من مصروفى الذى ادخرته ؟..

قالت الام : نعم .

قال محمد : لقد نويت ان ادخر مصروفى من الآن لأشتري بنطلونا وقميصا للعيد .

أخذته فى حضنها ، وامطرت وجهه بالقبلات ، ودموع الفرح تترقق فى عيناها .. ثم قالت :

.. لا تحمل همأ يا محمد ولا تشغل بالك ، فأبوك سوف يشتري لك جلبابا وصندلا للعيد .

قال محمد : لا يا أمى .. أنا أريد بنطلونا وحذاء .

قالت الام : ثم الآن وغدا يفرجها الكريم .

من نومه استيقظ مبكرا ، قبضت كفه على مصروفه وراح يجرى نحو دكان زينهم السباك ، احتضنت يدها

الحصالة .. ينظر اليها وكأنها احتوت من النقود ما يحقق بها آماله .

بصوته الحنون ناداه أبوه .

لولا محمد لولا جينا .. ياللا الغفار

ولا تعبتى يارجلينا .. ياللا الغفار

محمد قاعد ع السرير

لابس قفطانه الحرير

يشبه الباشا الوزير

ابن العزيزة الغالية

حاللو يا حاللو رمضان كريم يا حاللو

أسرع الصغير اليهم ، بينما كانت أمه تدعولهم بالخير

والسعادة . انطلق الموكب الصغير يجوب الصواري

والازقة ، وأمام بيت بعينه وقفوا ، تتقدمهم سميحة التى

تكبرهم قليلا لتردد ..

.. ادينا العادة

يرد الصبية : أه ياستى .

.. لبدته وقلاده

.. أه ياستى .

يفتح باب البيت عن امرأة عجوز ، بين يديها طبق

خوص كبير ، مملوء بالحمص والفول السوداني والبلح .

تدافع الصبية نحوها .. التفوا حولها وهم

يتصايحون .. أنا ياستو وأنا ياستو .

فتقول العجوز والبسمة تملأ وجهها : حاضر يا أطفال ..

كلكم ستأخذون .. فخير الله كثير .

قالت امرأة شابة وهى تطل من نافذتها المطلة على

الحارة : كل سنة وانت طيبة يا جدّه .. أطال الله عمرك

وبارك فيك .





- محمد .. يا محمد  
جري اليه الصغير صائحاً : نعم يا أبى .

سأله أبوه : ماذا تريد ان اشترى لك في العيد ؟؟  
أمسك الصغير خنصر اليسرى بأصابع اليمنى وراح  
يعدد ما يريد .. بنطلوناً وقميصاً وحذاءً..

قال له أبوه : اسمع يا حماده ، هذا الشهر كريم ، وأنا  
والحمد لله اكسب فيه الكثير وسوف اشترى لك كل ما  
تريد .. البنطلون والقميص والحذاء .

قال محمد : لا يا أبى .. اشترى لي البنطلون والحذاء وخذ  
منى ما ادخرته للقميص .

احتواه أبوه بين يديه وقبل خديه قبل ان يغادر البيت  
الى عمله .

ومحمد يدعو لأبيه بالصحة والبركة في الرزق .



ايام قليلة باقية على انتهاء شهر رمضان .. يجيء محمد  
الى أمه ويسألها .. كم بقى على مجيء العيد يا أمى ..؟؟  
- يومان يا حماده .

- هيا اذن لنشترى القميص .

كان يقف امامها والحصالة بين كفيه ، والفرحة تملأ  
وجهه فقد كانت الحصالة ثقيلة بما احتوته من نقود  
معدنية .. امتدت بها يده الى أمه قائلاً : انظرى كم ادخرت  
يا أمى .. انظرى

.. كانت الأم مشغولة عنه باحصاء النقود التي ادخرتها  
بدورها من مصروف البيت .. ثم اخذته بين يديها وراحت  
تهدهده وتناغيه ووعدته بأنها ستأخذه معها صباح الغد  
لتنشترى له ملابس العيد .

جري محمد الى الحارة ليفاخر زملاءه .. غدا سأذهب  
لاشترى ملابس العيد .. بنطلوناً وقميصاً وحذاءً وأشياء  
أخرى كثيرة .

قاطعه الصبية بأصواتهم العذبة ، ونحن أيضاً  
سنشترى نفس الأشياء .

قال محمد : لكننى سأشترى القميص من مصروف  
الذى ادخرته . انتظر طارق حتى هدا الصبية ثم قال : أما  
أنا فسوف يشتري لى أبى بدلة كاملة لأننى ذاكرت دروسى  
بجد وكنت الأول على المدرسة .

امتلات أعين الأطفال بالدهشة والاعجاب بالصبيين ..  
فالبعض تمنى لو أنه لم يبذر نقوده ليشتري ما يتمناه ،  
والبعض تمنى لو لم يقصر فى واجباته ليكون الأول وتكون  
البدلة .

وماهى الا لحظات حتى دوى مدفع الافطار ، ويتصايح  
الصبية .. هيه .. هيه .. وهم يجرون الى بيوتهم ، تاركين  
الحارة صامتة ، ليس بها صراخ ابن يومين .

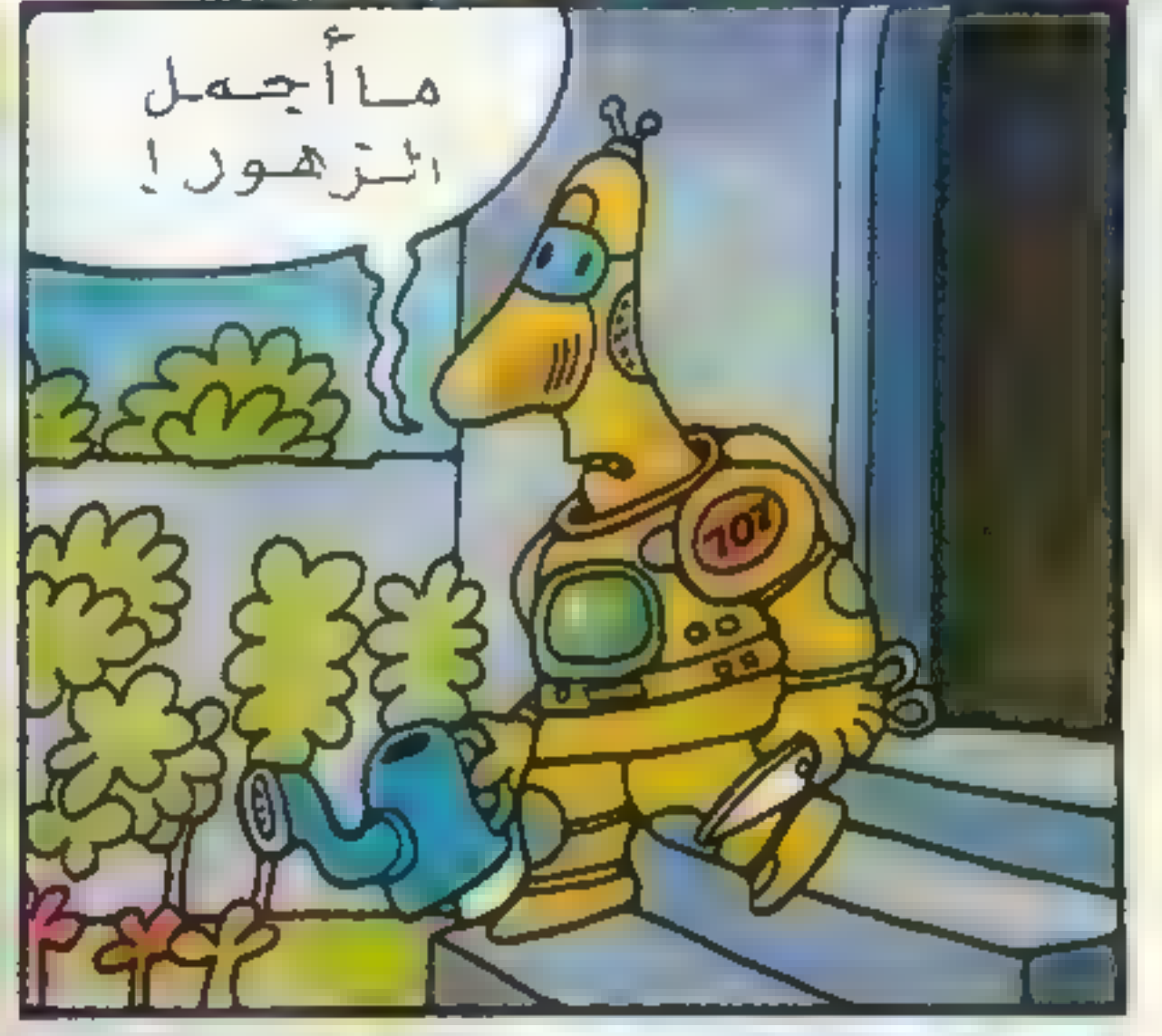
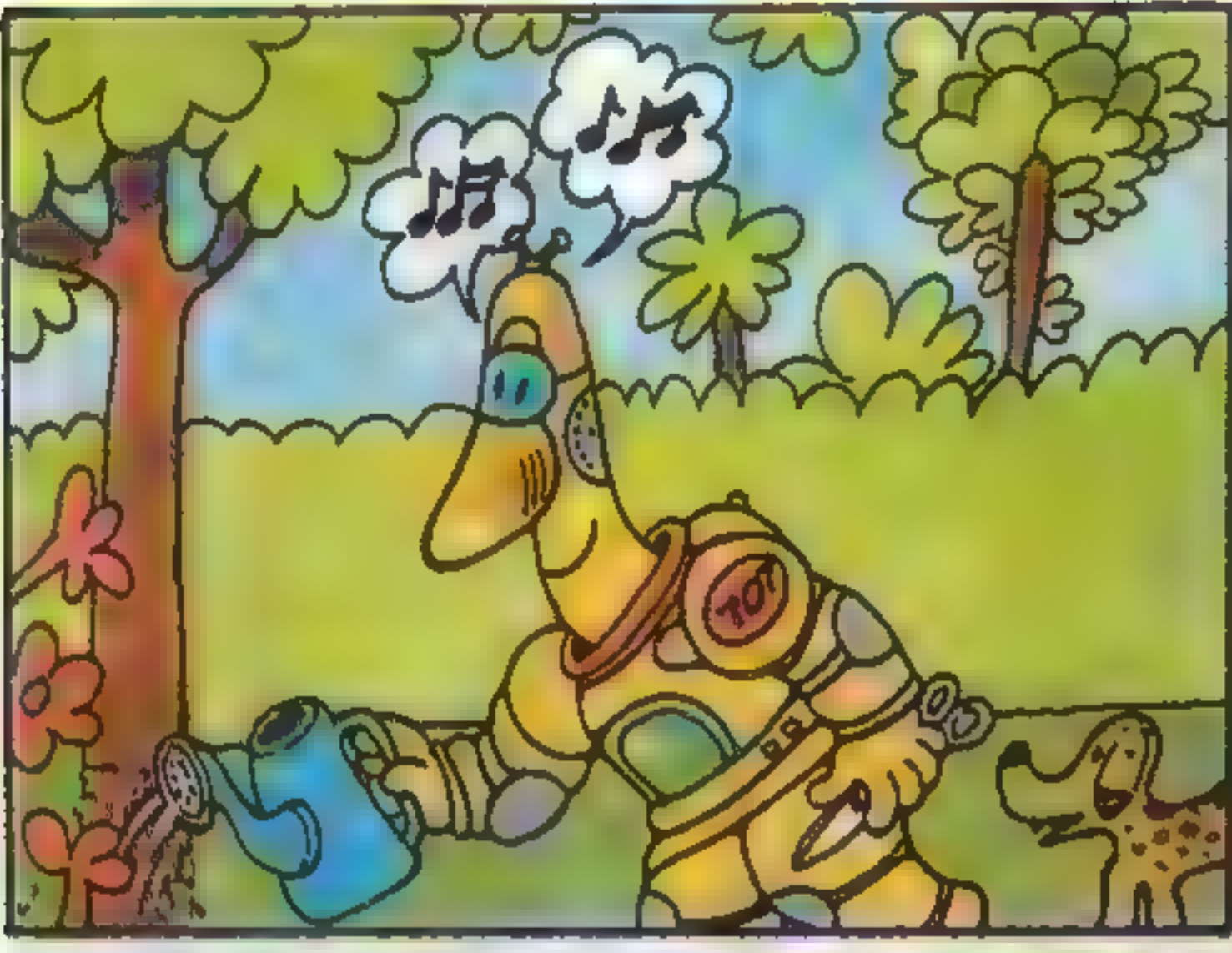




ر. ت 707  
 ر. ت 707  
 ر. ت 707  
 ر. ت 707

# روبین

سيناريو و رسوم:  
 عبدالعزال





# أجابه الله

## طعام الفقير.. وحلوى الغنى

يأكلها الإنسان بعد الفاكهة.

أما التمر، فيتميز عن الفاكهة بميزات عديدة، حتى قال عنه أمير الشعراء أحمد شوقي:

طعام الفقير وحلوى الغنى  
وزاد المسافر والمغترب

وبالإضافة إلى ما يحتويه التمر من سكريات، تصل إلى نسبة ٧٥٪، فإنه يحتوى أيضاً على الفيتامينات، والبروتينات، وقليل من الدهون، هذا بالإضافة إلى ما يحتويه من صوديوم، وبوتاسيوم، وكالسيوم، وماغنسيوم، وحديد، وفسفور وكبريت وغيرها.

هذه المعلومات عن التمر، التي تؤكد فوائده الصحية، وخاصة إذا افطر عليه الصائم، لا تجعلنا نحرص فقط على التمسك بهذه السنة، وذلك بأكل بضع تمرات منه عند الإفطار، بل تدفعنا إلى الحرص على التمسك بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم بصفة عامة، فإذا كنا قد عرفنا بعض الفوائد التي تعود علينا من اتباع السنة بالإفطار على بضع تمرات، فهناك الكثير من الأشياء، التي لا نعرف شيئاً عنها.

وإذا كان العلم الحديث، قد بين لنا الكثير من الفوائد الصحية، للسنة النبوية، فينبغي أن نذكر دائماً، أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، امتثلوا لأمره وساروا على نهجه حباً في الله ورسوله، فقالوا بذلك خير الدنيا والآخرة.

قد يتساءل البعض، عن الفوائد الصحية، التي يجنيها الصائم من افطاره على بضع تمرات، وقد أجاب العلم على هذا السؤال، ولكن قبل أن نعرف الإجابة، ينبغي أن نعرف أولاً، أننا نفعل ذلك، اقتداءً برسول الله صلى الله عليه وسلم، كي ننال أجر الامتثال لأمره، والتمسك بسنته، ونعرف أيضاً، أن رسول الله لا يأمرنا إلا بما فيه خير الدنيا والآخرة.

● ● ●

إن تناول الفاكهة عموماً، قبل الوجبة الغذائية، له العديد من الفوائد الصحية، لأن الفاكهة تحتوي على سكريات بسيطة سهلة الهضم، وسريعة الامتصاص.

والأمعاء تمتص هذه السكريات في دقائق معدودات، وبذلك تزول أعراض الجوع، ونقص السكر.

أما من (يدخل) مباشرة على الوجبة الغذائية، فيتناول طعاماً متنوعاً، ويملا معدته بما لذ وطاب، فإنه يحتاج إلى ثلاث ساعات تقريباً، كي تتمكن معدته من امتصاص السكر الموجود في الطعام الذي تناوله.

ومن الفوائد التي نجنيها، بتناول شيء من الفاكهة قبل الطعام: نشاط الأمعاء، بسبب ما يصلها من سكريات بسيطة، لأن هذه السكريات، هي مصدر الطاقة لخلايا الجسم المختلفة.

وينتج عن هذا النشاط، أنها تستعد للقيام بوظائفها على أكمل وجه، فتقوم بامتصاص مختلف أنواع الطعام، التي

## وصية ابن الهيبان

كان ابن الهيبان، يهودياً يعيش في بلاد الشام، كان يقرأ التوراة التي نزلت على موسى عليه السلام، قبل أن تمتد إليها يد اليهود بالتحريف والتغيير. فلما كبرت سنه، وأصبح شيخاً كبيراً، ترك الشام، وهاجر إلى المدينة، التي كان اسمها يثرب في تلك الأيام. أحبه أهل يثرب، والتفوا حوله، لأنه كان يحبهم ويحسن إليهم، ويحثهم على فعل الخير.

مرت الأيام والأعوام، ورقد ابن الهيبان على فراش الموت. فالتف اليهود حوله. فلم يبخل عليهم بعلمه ونصائحه.

قال لهم: يامعشر اليهود، هل تعرفون لماذا تركت بلاد الشام، بما فيها من خير ورخاء، وجئت إلى هنا؟ قالوا: لا، قال: لقد جئت إلى هنا.. أنتظر ظهور نبي قد اقترب زمانه، وسوف يهاجر إلى هذه البلدة، كنت أرجو أن يبعثه الله في حياتي. كي أتبعه وأصدقته، وأكون من أتباعه. لذا فأنا أوصيكم بأن تتبعوه، ولا تجعلوا أحداً يسبقكم إليه، سكت ابن الهيبان، ثم لفظ آخر أنفاسه.

لم يعمل اليهود بوصيته، فحينما بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم، كذبوه وخالفوه، بل أنهم خانوا الوعد ونقضوا العهد، وأظهروا ما في نفوسهم من شر وحقد على الإسلام والمسلمين، فكان لأبد من إعلان الحرب عليهم.

حاربهم رسول الله، حاصر حصون يهود بنى قريظة، وأثناء الحصار، تذكر ثلاثة من شباب اليهود كلام ابن الهيبان، قالوا: والله إن محمداً تنطبق عليه كل الصفات، التي أخبرنا بها ابن الهيبان قبل موته.. إنه رسول الله حقاً.

نزل هؤلاء الشباب من حصونهم، اعتنقوا الإسلام، وآمنوا بالله العظيم وبرسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.



## موعدنا عند المسجد.. قبل أذان المغرب

زميله قائلاً: لا أدري ماذا أقول؟! قال زميله الصالح: قل ما عندك، فلن أفشي سرك، فأنا مثل أخيك، سأحاول مساعدتك قدر استطاعتي.

سار علوان مع زميله الصالح، وقص عليه تفاصيل الحكاية. صمت زميله فترة، ثم قبض على لحيته وقال له: علاج ذلك، لا يأتي بإغلاق الفم أو ربط اللسان، ولكن لابد من علاج النفوس، وترويضها على طاعة الله. على كل حال، فإن شهر رمضان قادم بعد أيام، وستجد في الصيام حلاً لمشكلتك إن شاء الله.

●●●

مرت الأيام، ومضى أسبوع من رمضان، التقى علوان بزميله الصالح، وقال له: لم أجد علاجاً لمشكلتي، فأنا

لسان علوان عن الكلام.

سمع علوان زملاءه يتحدثون، كان يشعر بالقلق الشديد، بسبب رغبته، في ممارسة هوايته، كي يجرح الناس بلسانه، ويسيء إليهم بكلامه.

استمر يقاوم الصمت، بعض الوقت، ولكنه لم يستطع الإحتمال، خرج من مكتبة، ووقف في أحد الممرات الخالية، ثم نزع قطعة القماش، التي لفها حول عنقه، ومد يده كي ينزع الشريط، الذي وضعه على فمه.

أقبل أحد زملائه الصالحين، رآه وهو يفعل ذلك، فاقرب منه، وتحدث إليه بلطف ولين، ثم سأله عن السبب، الذي دفعه الى ذلك العمل.

ظهر الخجل على وجه علوان، ثم نظر الى

فقد علوان، الأصدقاء والخلاَّن، فكان الجميع يبتعدون عنه، ويتفرون منه، مهما حاول الإقتراب منهم، والقوْدُ إليهم، فهو يفسد بينهم، ويعكّر صفوهم، لأنه (نمام).. ينقل الكلام، حتى أطلقوا عليه: (علوان أبو لسان).

●●●

لم يكن علوان راضياً عن نفسه، فكثيراً ما حاول ترك تلك العادة، التي جعلته مكروهاً بين الناس، ولكنه لم يستطع الإقلاع عنها.

وذات مرة، قرر ترك الكلام يوماً كاملاً، فلا يتحدث مع غيره، إلا للضرورة القصوى، فقط يلقي السلام، ويرد السلام على الآخرين، ويجيب السائلين.

غادر بيته في ذلك الصباح، وقد عقد العزم على تنفيذ هذا القرار، استطاع الصمت لفترة قصيرة، ولكنه حينما رأى الناس من حوله، شعر كأن لسانه ثعبان يتحرك في فمه!

لم يستطع مواصلة الصمت، فانطلق لسانه يقطر شراً، يفتاب الناس، وينقل الكلام بينهم، ويحرك الشر في نفوسهم، وكأنه لم يسمع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا يدخل الجنة نمام).

●●●

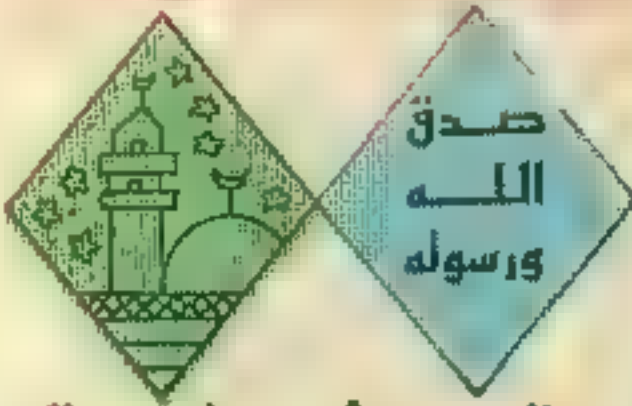
لجأ علوان الى وسيلة غريبة، لعلها تساعد على الصمت، وترك الغيبة والنميمة، فقرر أن يخرج الى عمله، وضع شريطاً لاصقاً على فمه!!

نظر في المرأة، فوجد شكله عجبياً، ومظهره غريباً، فقرر إخفاء فمه، بقطعة من قماش، يلفها حول عنقه، كي لا يرى الناس، ذلك الشريط، الذي أحكم به إغلاق فمه.

غادر بيته وهو مطمئن في تلك المرة، فلن يستطيع الكلام، بعد أن أغلق فمه بإحكام، فلما وصل الى عمله، ألقى التحية على زملائه، بإشارة من يده، سألوه عما أصابه، اكتفى بالإشارة الى فمه، فظن الجميع أنه يعاني من ألم في أسنانه أو مرض في لسانه، وقالوا: سبحان من عطل،







## قصر في الجنة

قبل أن نعرف، ما حدث لعمر بن الخطاب في تلك الليلة، هيا نعرف بعض صفاته، وما بشره به رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فقد بشره النبي، بما رآه في نومه فقال: «... رأيتني في الجنة، فإذا امرأة تتوضأ إلى جانب قصر، فقلت: لمن هذا القصر؟ قالوا: لعمر، فذكرت غيرته فوليت مذبراً».

فلما سمع عمر ذلك، بكى سروراً، أو تشوقاً وخشوعاً، ثم قال للنبي: (أعليك أغار يا رسول الله؟)

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم لعمر: «... والذي نفسي بيده، ما لقيك الشيطان سالكاً فجاً (أي طريقاً) قط إلا سلك فجاً غير فجك».

كان أمير المؤمنين مثلاً للعدل بين الناس، فلما جاء عام الرمادة، وأصاب الناس فقر وحاجة، ترك أكل اللحم والسمن، وكان لا يأكل إلا الزيت، حتى تغير لون وجهه. هذه بعض صفات عمر، فماذا حدث له بعد سماع آيات من القرآن؟

حينما كان أميراً للمؤمنين، ركب حملاً ذات ليلة، وخرج يطوف بالمدينة، فسمع رجلاً يصل، فوقف يستمع قراءته، كان يقرأ سورة (الطور)، فلما بلغ قوله تعالى: ﴿إِنْ عَذَابُ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ، مَالَهُ مِنْ دَافِعٍ﴾ نزل عمر من فوق حماره، واستند إلى حائط، وقال: قَسَمَ وَرَبِّ الكعبةِ حق، ثم عاد إلى منزله، فمكث شهراً مريضاً، يزوره الناس، ولا يعرفون سبب مرضه.

ولنقرأ معاً تلك الآيات، التي فعلت كل هذا بأمير المؤمنين: ﴿والطور، وكتاب مسطور، في رق منشور، والبيت المعمور، والسقف المرفوع، والبحر المسجور، إن عذاب ربك لواقع، ماله من دافع﴾.

عاد علوان إلى بيته، ونال قسطاً من الراحة، ثم استيقظ لتناول السحور قبل الفجر بوقت قليل، فقد تعلم من أخوانه الصالحين، أن رسول الله أمرنا بتأخير السحور، فلما انطلق أذان الفجر، أسرع إلى المسجد والتقى بأخوانه هناك.



توالت أيام رمضان، كان علوان يشعر براحة في نفسه واطمئنان يملأ قلبه، شعر بحلاوة رمضان، بصورة لم يعرفها من قبل.

وذات يوم، كان جالساً في عمله، فجاءه أحد زملائه، وقال له: لقد غبتُ بالأمس، فماذا حدث في غيابي، وماذا قالوا عني، فقد اعتدت أن تخبرني بتفاصيل ما حدث، كلما غبت يوماً.

قال له علوان: لم يذكرك أحد بسوء، ولم يقل أحد عنك إلا كل خير، قال زميله: شيء عجيب!! ماذا أصابك؟! أخبرني بما حدث منهم.. ولك عندي مفاجأة، سأهديك هدية قيمة، سأعطيك شيئاً تحبه كثيراً.

قال علوان: والله لو أعطيتني مال الدنيا كلها، فلن أغضب ربي، لن أعود إلى المعصية مرة أخرى.

ظهرت الدهشة على وجه زميله، ثم قال: ماذا حدث؟! هل أنا في حلم أم حقيقة!!... علوان يقول هذا؟! ما الذي غيّرَكَ هكذا؟!

أجاب علوان: إنه الصيام، قال زميله: انك تصوم كل عام، وينتهي رمضان، وتظل علوان الذي نعرفه!!

قال علوان: كان صيامي من قبل مجرد امتناع عن الطعام والشراب، ولكنني عرفت هذا العام، أصدقاء طيبين، جعلوني أشعر بحقيقة الصيام، وأدرك غايته العظيمة.. إنها تقوى الله وطاعته.

سكت زميله لحظة، ثم قال: هل يمكن أن تدلني على هؤلاء الأصدقاء؟ قال علوان: إنا أردت لقاءهم، فموعدنا اليوم في المسجد قبل صلاة المغرب، كي تلتقي معاً على طريق الهداية، ونفوز بالخير في هذا الشهر الكريم، فإلى لقاء هناك.

أصوم، وأمتنع عن الطعام والشراب، ولكني مازلت أعاني من لساتي.

قال زميله: أخبرني كيف تقضي يومك في الصيام؟ أجب علوان: أعود من عملي، وأظل في بيتي، أشاهد المسلسلات والأفلام كي (أسلي صيامي)، فإذا سمعت الأذان، يكون قد اشتد جوعي، فأهجم على المائدة، والتهم ما فيها من طعام وشراب.

وبعد الإفطار، تبدأ برامج السهرة، فتتوالى المسلسلات والفوازير، والبرامج والأفلام، فأتابعها وأنا مسترخٍ في مقعد مريح، أكل من وقت لآخر ما لذ وطاب، من الكنافة والقطائف والحلوى وقمر الدين.

قال زميله: أنت (تُسلي صيامك) في النهار بالأفلام، و (تُسلي إفطارك) ليلاً بالفوازير والمسلسلات، فتكون بذلك، كالمريض الذي يشرب الدواء والدواء في كأس واحدة.

قال علوان: ماذا أفعل؟! أخبرني بما تراه مفيداً.. فأنت رجل صالح مخلص، وأنا راغب في طاعة الله، ولكني في حاجة إلى من يقودني إليها، ويضع قدمي على الطريق الصحيح.

قال زميله: ما رأيك لو رافقتنا، الأسابيع الباقية من رمضان، كي يعين بعضنا بعضاً على طاعة الله. وافق علوان على ذلك، قال زميله الصالح: موعدنا اليوم في المسجد قبل أذان المغرب.



ذهب علوان إلى المسجد، قبل أذان المغرب، التقى بزميله الصالح، كان معه عدد من الأخيار الطيبين، فلما ارتفع الأذان، فتح أحدهم صرة كانت معه، ووزع التمر على الصائمين، أفطر كل منهم على بضع تمرات، كما كان يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم قاموا جميعاً للصلاة.

ذهبوا معاً إلى منزل أحدهم، وتناولوا طعامهم، ثم عادوا إلى المسجد لصلاة العشاء والقيام، وبعد الصلاة، ذهبوا إلى منزل واحد منهم، ثم جلسوا لقراءة القرآن والتفسير، حتى ساعة متأخرة من الليل.











# عيون .. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، رؤجها الصهيونية، حين ادَّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

## ٩ أشخاص في غرفة واحدة!



جريدة (يديعوت أحرונوت) اليومية الإسرائيلية نشرت هذه الصورة، وهي لإحدى العائلات الإسرائيلية التي تتكون من (٩) أشخاص يقيمون في غرفة واحدة، ومن بينهم امرأة عجوز تبلغ من العمر (٩٠) عاماً.

وتقول الصحيفة.. أن الأطفال يفتشون الأرض طيلة النهار، ويجلسون على الرصيف بجوار باب الغرفة في الشارع.. وفي الليل يحتشد كل أفراد الأسرة فوق سريرين إثنين فقط.

وقالت الصحيفة: أن الأب ذكر أنه تخلف ثلاثة أشهر عن دفع الإيجار عن الشقة التي كان يقيم بها.. فقام صاحبها بطرده وأسرته، واحتفظ بأثاث منزلهم حتى يدفع قيمة الإيجار.. وأنهم الآن لا يملكون سوى الملابس التي على أجسامهم.. وقال، أنه قدم طلباً للمساعدة إلى وزارة الإسكان، فقالوا له: أنهم سيحولون أمره إلى (اللجنة) الخاصة بمثل هذه الطلبات.. وهذا يعني أن طلبه ستمضي عليه سنين طوال قبل البت فيه.

## أجسادات ..

لا تكتب عنها

صحف العدو

## مذبحة دير ياسين!

● كانت مذبحة (دير ياسين) من أبشع الجرائم التي ارتكبتها الصهيونية. مائتان وخمسون إنساناً عربياً مسلماً، ذبحوا، ومثل بأجسادهم، وقطعت أوصال البعض، وبُقرت بطون السيدات.. أما الأطفال الرضع فقد ذبحوا في أحضان أمهاتهم وأمام أعينهن.

في مساء يوم ٩ أبريل عام ١٩٤٨، فوجئت القرية العربية الآمنة (دير ياسين) التي تقع في ضواحي القدس.. بالعصابات اليهودية التي انطلقت كسالذئاب المسعورة، تعمل فيهم قتلاً، وتمزيقاً، وإنتهاكاً لحرمان النساء، وذبحاً للرجال دون أي فرصة للدفاع عن النفس.

إنطلق هؤلاء المجرمون المتعطشون للدماء في القرية، وهم يحملون في صدورهم حقدٍهم على العسالم.. ليصبوه على هؤلاء المساكين الآمنين المسالمين.

## في (٧) سنوات.. أغلقوا (٤٠) مصنعاً!

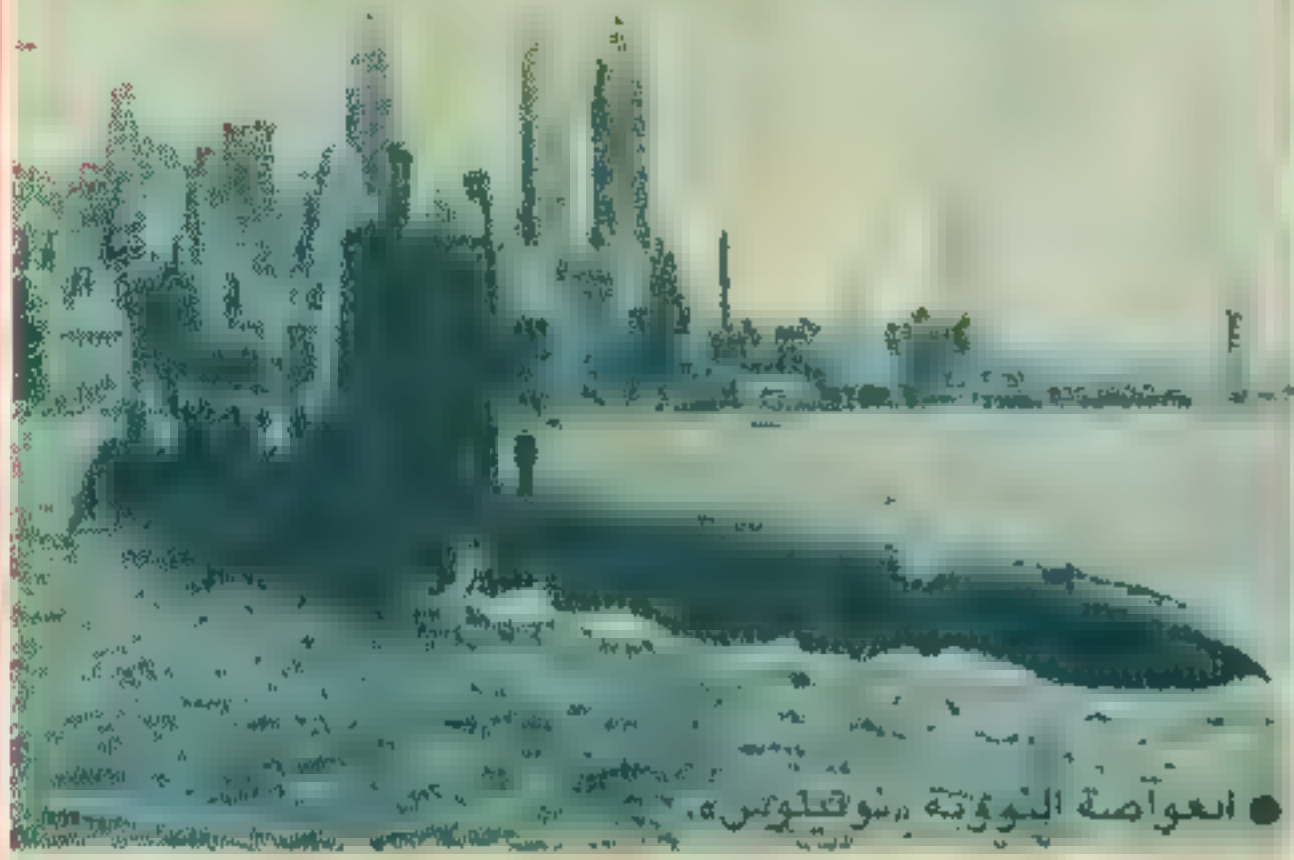
صحيفة (دافار) اليومية الإسرائيلية قالت أن (شولاه كوهين) سكرتيرة المجلس العمالي في مدينة (كارماله)، طلبت من المسؤولين عن الهجرة في إسرائيل العمل على وقف تدفق المهاجرين الجدد إلى هناك، حيث لا يوجد أي إعداد مسبق لاستقبالهم وإسكانهم وتشغيلهم.

وقالت الصحيفة أن (كارماله) تشهد أزمة كبرى نتيجة إغلاق (٤٠) مصنعاً خلال السبع سنوات الأخيرة.. ولا يعمل في المدينة الآن سوى (٥) مصانع فقط!!

## علنياً في الشوارع

● قالت صحيفة (يديعوت أحرונوت) اليومية أن الشرطة الإسرائيلية في تل أبيب، ألقت القبض على أحد الشبان اليهود (٢٢) عاماً.. وهو يقوم ببيع المخدرات لفتيات صغيرات السن علناً في شارع (ريزنجوف) في تل أبيب.. تعرفت الفتيات عليه في قسم البوليس، وكان المتهم محبوساً قبل ذلك في قضية، بتهمة الإتجار في المخدرات أيضاً.





## الذرة.. في أعالي البحار!

● متى بدأ استغلال الذرة في الملاحة البحرية؟  
طارق محمد محمود علي  
المنصورة - مصر

● أول سفينة تجارية في العالم تندفع بالطاقة النووية، هي سفينة الشحن الأمريكية «سافانا».. بدأ بناء هذه السفينة في ٢٢ مايو ١٩٥٨، وتم تدشينها عام ١٩٥٩، ولكنها قامت برحلتها البحرية الأولى بين ٢٠ و ٢٢ أغسطس ١٩٦٢.. بلغ وزنها ٢١ ألفاً و ٨٤٠ طناً، وطولها ١٨١ متر وعرضها ٢٣ متر.. وكانت تنقل عشرة آلاف طن من البضائع بالإضافة إلى ٦٠ راكباً.. وتستطيع الإبحار طوال ثلاث سنوات ونصف دون التزود بالوقود، وتصل سرعتها إلى ٢٨ كيلومتراً في الساعة.. ولكنها سُحبت من الخدمة عام ١٩٦٧ بسبب ارتفاع تكاليفها، مما جعل استغلالها غير مُجدٍ من الناحية التجارية.

— أول سفينة في أوروبا الغربية تندفع بالطاقة النووية، هي ناقلة المواد الخام «أوتو هان» التي تم تدشينها في «كيل» بألمانيا الغربية، في ١٣ يونيو ١٩٦٤.. بلغ وزن هذه الناقلة النووية ١٥ ألف طن، وسُميت بهذا الاسم نسبةً إلى العالم الألماني الذي فاز بجائزة نوبل في الكيمياء، عام ١٩٤٤.

— أول غواصة نووية هي «نوتيلوس»، ودشنتها الولايات المتحدة في ٢١ يناير ١٩٥٤.. وقد عبرت القطب الشمالي لأول مرة تحت كتل الجليد، في ٣ أغسطس ١٩٥٨.. يبلغ طول هذه الغواصة ٩٧ متراً، وتزن حوالي ٣٢٠٠ طن.

## مدرسو الحساب والهندسة.. فير أكفاء!

● قالت صحيفة (هآرتس) اليومية الإسرائيلية أن أغلبية مدرسي علم الحساب والهندسة للصفين الثالث والسادس في مدارس التعليم الأساسي (الإبتدائي) في إسرائيل.. هم عبارة عن مدرسين شاملين، وغير متخصصين في تدريس علم الحساب والهندسة.

وقالت الصحيفة.. أنه جاء في تقارير وزارة التربية والتعليم أن أسلوب تدريس الحساب والهندسة للطلاب الذين يتم إعدادهم ليصبحوا مدرسين شاملين، يقومون بتدريس كل المواد.. هو أسلوب سطحي.

## مأساة مهاجري ١٩٩٠!



نشرت جريدة (معاريف) اليومية الإسرائيلية هذه الصورة التي توضح المأساة التي يعاني منها المهاجرون الجدد القادمون إلى إسرائيل.

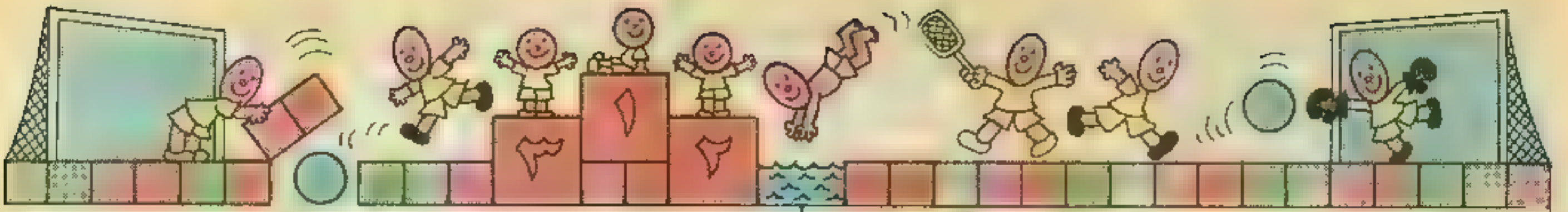
وفي الصورة عائلة تتكون من (٢٢) فرداً يعيشون في مسكن واحد من شيوخ وأزواج وشباب وأطفال وصغار.. (وَعَلَّقَتْ) الصحيفة بقولها كيف يعيش كل هؤلاء.. في هذا المكان؟!

## الغواصة النووية.. تحتل البحر الأحمر المهدد!

قالت صحيفة (هآرتس) اليومية الإسرائيلية أن السكرتير العام للهستدروت الإسرائيلي.. قدم إقتراحاً يقضي بضرورة إجراء مناقشات مستفيضة بين وزارتي الهجرة والمالية والهستدروت حتى يتم الاتفاق على إستيعاب المهاجرين، وإيجاد فرص عمل أمام موجة الهجرة القادمة.

وقالت الصحيفة.. أن إسرائيل مهددة (ببطالة) تصل في إجمالها إلى (١١) في المائة عند نهاية عام ١٩٩١.





□ معلومات تهمك:

## قبل أن تصبح بطلاً في رفع الأثقال



- فئة (الذبابية) حتى وزن (٥٢) كيلوجراماً.
- فئة (السدك) وتضم اللاعبين الذين تتراوح أوزانهم بين (٥٢) و (٥٦) كيلوجراماً.
- فئة (الريشة) من (٥٦) إلى (٦٠) كيلوجراماً.
- فئة (الخفيف) من (٦٠) إلى (٦٧.٥) كيلوجرام.
- فئة (المتوسط) وتضم لاعبين أكثر من (٦٧.٥) كيلوجراماً.. حتى (٧٥) كيلوجراماً.
- فئة (خفيف الثقيل) لأكثر من (٧٥) كيلوجراماً حتى (٨٢.٥) كيلوجرام.
- فئة (متوسط الثقيل) لأكثر من (٨٢.٥) كيلوجرام إلى (٩٠) كيلوجراماً.
- فئة (الوزن دون الثقيل) من (٩٠) إلى (١٠٠) كيلوجرام.
- فئة (الوزن الثقيل) لأكثر من (١٠٠) كيلوجرام، حتى (١١٠) كيلوجرامات.
- فئة (الوزن فوق الثقيل) وتضم اللاعبين الذين تزيد أوزانهم عن (١١٠) كيلوجرامات.
- وفي المباريات الدولية تعتمد اللعبة على نوعين من «الرفع» هما: (الخطف) والـ «الرفع إلى الكتفين».. ثم (النتر).. وتؤدي كلتا الرفعتين باليدين معاً..

- هل فكرت يوماً أن تكون بطلاً في رفع الأثقال، هل حاولت.. وهل تعرف شيئاً عن هذه اللعبة، وقواعدها وأوزان الأثقال المستخدمة فيها.. اقرأ هذه المعلومات الطريفة عن «حمل الأثقال».. وبعدها (فكر) جيداً.. في ممارستها.. لعلك تصبح بطلاً من أبطالها:
- «رفع الأثقال» من أهم الرياضات التاريخية التي مارسها الإنسان في مختلف العصور.. وهي في المقام الأول إستعراض للقوة الجسدية.. بدأت بشكل عادي وبسيط، عن طريق رفع بعض الصخور الطبيعية.. وتطورت لتصبح كما نعرفها الآن.
- أدرجت «رفع الأثقال» في برنامج الألعاب الأولمبية في الدورة الأولى بأثينا باليونان عام ١٨٩٦.. وتأسس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال عام ١٩٢٠.. ومنذ ذلك الوقت أصبح لهذه اللعبة قانونها ونظامها الخاص بها.. وتنوعت الطرق الفنية لرفع الأثقال.. وأوزانها الخاصة.
- أقيمت أول بطولة عالمية لرفع الأثقال في باريس بفرنسا عام ١٩٢٥.
- تتحدد فئات رافعي الأثقال حسب أوزانهم.. وهي عشر فئات للرجال.

## نادي «ماجد» الرياضي

### «بيكر» الأول.. بعد عشرين بطولة دولية

ويُعتبر «بيكر» تاسع لاعب يحتل صدارة التصنيف العالمي منذ اعتمد هذا التصنيف بواسطة الكمبيوتر عام ١٩٧٢. وخلال عام ١٩٩٠ لم يحقق «بيكر» أية بطولة كبرى، حيث كان السويدي (إبرج) هو الأول، و (بيكر) الثاني، والتشيكي (ليندل) الثالث.. حتى كانت بطولة استراليا ١٩٩١ وفاز بها «بيكر».. ليصبح بعدها اللاعب رقم (١) في العالم.

اللقمة الأولى يحقق لاعب تنس ألماني المركز رقم [١] في العالم.. اللاعب هو (بوريس بيكر) (٢٣) عاماً. تقدم للمركز الأول بعد أن رفع رصيده من البطولات الأربع الكبرى إلى خمسة القاب أو بطولات: (ثلاث) في ويمبلدون، و (واحدة) في الولايات المتحدة، و (واحدة) في استراليا.. وهو ما لم يحققه لاعب ألماني من قبل.



١٩٨٩، والولايات المتحدة المفتوحة ١٩٨٩، وخسر المباراة النهائية في (ويمبلدون) بإنجلترا ١٩٨٨، ١٩٩٠، وخسر نصف نهائي بطولة فرنسا ١٩٨٧، ١٩٨٩، ونصف نهائي بطولة الولايات المتحدة ١٩٨٦، ١٩٩٠. — بعد أن أصبح اللاعب رقم (١) في العالم، قال «بيكر»: (إنني الأول في العالم، وهذا شرف كبير لي، لقد بدأ الخوف يداهمني حقاً).

### «بيكر».. في سحطور

- من مواليد ١٩٦٧/١١/٢٢ في «لايمن» بألمانيا.
- طوله ١.٩٢ متر.. ووزنه ٨٥ كيلوجراماً.
- يصنف أول في العالم اعتباراً من ١/٢٧، ١٩٩١.
- أحرز (٢٠) بطولة دولية، منها: استراليا المفتوحة (١٩٩٩)، وانجلترا (ويمبلدون) ١٩٨٥، ١٩٨٦.





## مسابقات ماجد



# ١٠٨ جوائز للفائزين

## بالإضافة الى فرصة زيارة

## لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل طول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



### شارة الامتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،  
أنشرها على صفحات المجلة.  
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق  
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم  
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،  
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة  
فائزة.



### دعوة للجميع

### لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله  
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ  
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.  
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين  
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني  
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك  
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك  
لتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من  
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة  
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٢٨ الى الآية ٣٢ من  
سورة البقرة، من قوله تعالى: ﴿كيف تكفرون﴾ إلى  
قوله: ﴿العليم الحكيم﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - خليفة.

٢ - الفساد.

٣ - سفك.



### كلمة.. ومعنى

\* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية  
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح..  
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (الأفعوان) .. هل تعني:

١ - نوعاً من الأزهار البرية؟

٢ - عنفوان الشباب؟ ٣ - ذكر الأفعى؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.





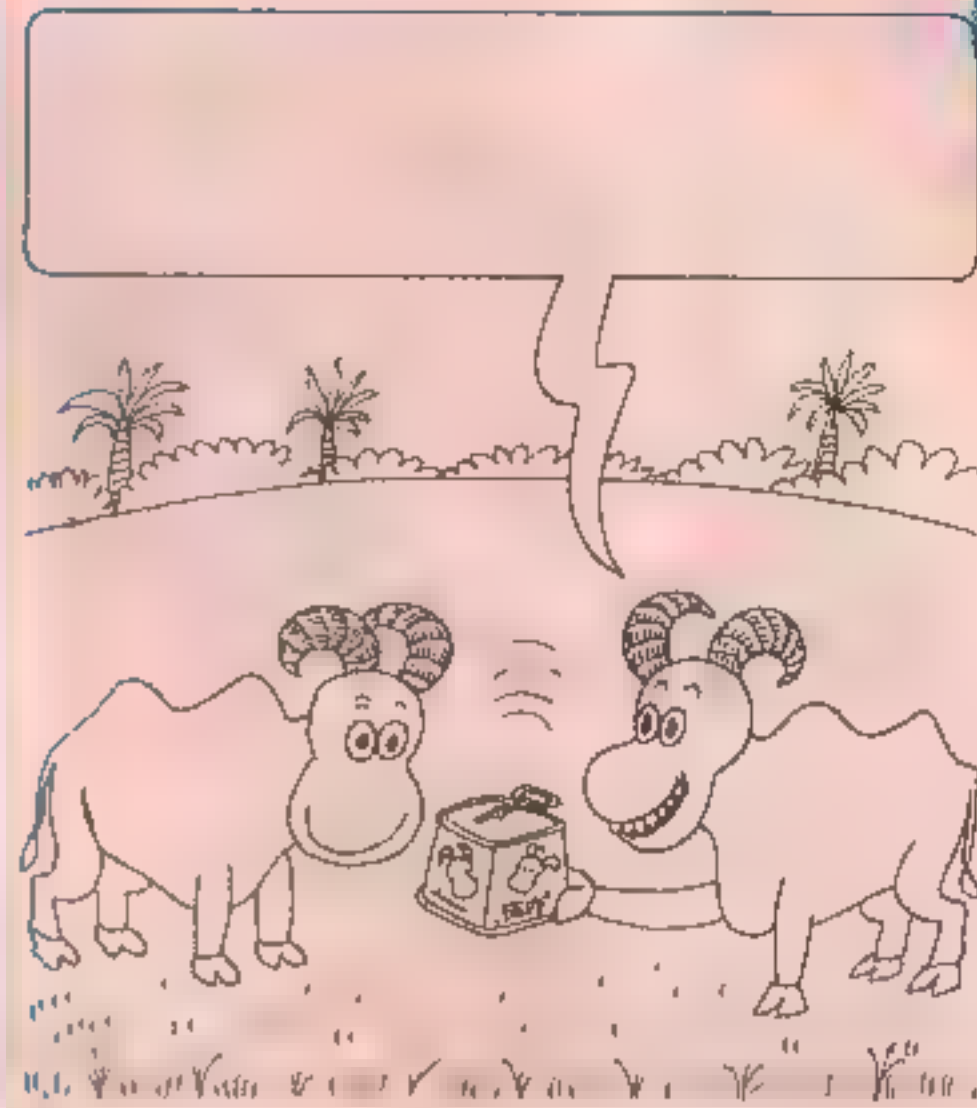
## صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



ك  
ر  
ي  
ت  
ا  
ر  
ي

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقراً  
لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.  
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.  
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



## فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء)  
في اكتشاف مكانه!  
قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى  
يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!  
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده  
مرة واحدة في إحدى الصفحات!  
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



## إنسان من سبعة

● الكاتب الروائي العربي الطيب الصالح، له عديد من  
الأعمال الأدبية، أشهرها «موسم الهجرة إلى الشمال» و  
«عرس الزين».

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.  
لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم  
الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم  
الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.  
هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع  
الرسم رقم (١).

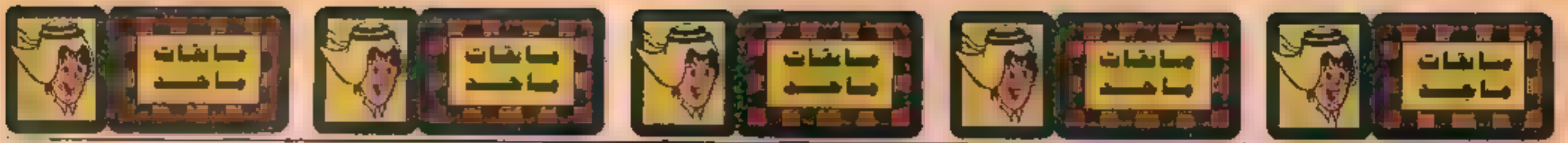
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..  
حاول أن تضيف بعض الخطوط  
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله  
رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.  
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.  
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.





٩

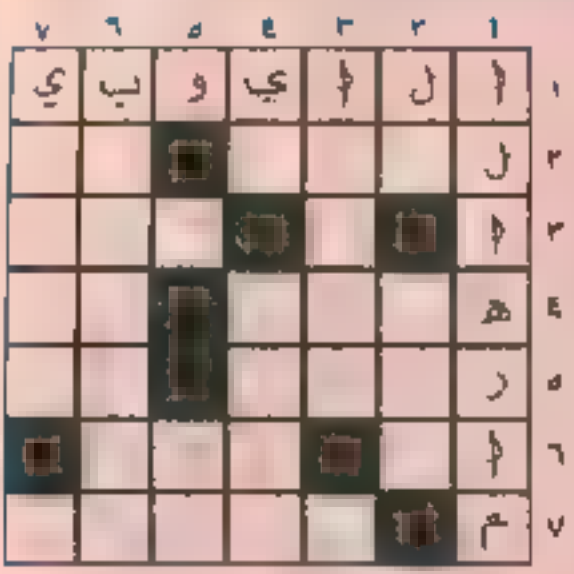
**الكلمات المتقاطعة**  
● ١٥ جائزة  
قيمة كل منها  
١٥ درهماً.

**الكلمات الأفقية:**

- [١] لقب بطل مسلم حرر القدس.
- [٢] الاسم القديم للبحرين «معكوسة» - بواسطتي «معكوسة».
- [٣] اسم إشارة للعكان القريب.
- [٤] فلكي بريطاني يُنسب إليه اكتشاف أكبر المذنبات - طاهرة بحرية.
- [٥] لاعب التنس رقم (١) في العالم «معكوسة» - للتعريف.
- [٦] والدة - مسلك أو طريق واضح.
- [٧] عدم إنحيازه.

**الكلمات الرأسية:**

- [١] من عجائب الدنيا السبع في مصر.
- [٢] حرف موسيقي - جمع (أكمة) التي تعني (تل) أو (ريوة).
- [٣] مطار دولي بباريس عاصمة فرنسا.
- [٤] اللذء - يُشيد.
- [٥] نصف هالي.
- [٦] من أبواب مجلة «ماجد».
- [٧] يقوم بالمبادلة.



**لوْن.. واكتشف**

لوْن كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨
٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣
٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥
٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦
٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧
٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨
٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠
٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢
٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣
٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤
٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥
٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦
٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧
٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠
٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤
٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥
٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦
٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧
٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨
٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠
٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢
٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣
٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤
٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥
٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦
٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧
٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨
٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠









## ظلل واكتشف



□ الإجابة الصحيحة هي: (نسر).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد فايز - مدرسة الخليج العربي - الشارقة - الامارات.  
(٢) نوره أحمد - ثانوية الأبناء - الرياض - السعودية.

(٣) هاني ابراهيم - مدرسة هلال بن عطيه - صحم - سلطنة عمان.

(٤) عصام محمد - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.

(٥) أحمد خليل - مدرسة كلية الحقوق - القاهرة - مصر.

(٦) فرحة عبدالله - المدرسة الاعدادية للبنات - الدران - البحرين.

(٧) أحمد عباس - مدرسة أبوتمام - الشارقة - الامارات.

(٨) محمود جمعه - مدرسة فلسطين - جده - السعودية.

(٩) محمد ابراهيم - مدرسة الوليد بن عبد الملك - روى - سلطنة عمان.

(١٠) سماح محمد - مدرسة زيد علي سيف - عدن - اليمن.

(١١) هايدي محمد - مدرسة خوله بنت الأزور - الدوحة - قطر.

(١٢) ملكه محمد - مدرسة خديجة الكبرى - المحرق - البحرين.

## بنك المعلومات

□ الإجابة الصحيحة هي: أعلى شلالات في العالم تقع في فنزويلا بأمريكا الجنوبية، وتتساقط مياهها من على ارتفاع ٩٧٩ متراً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) وفاء نادر حسن - مدرسة لطيفة - دبي - الامارات.

(٢) محمد عبدالخالق عبدالله - مدرسة زمزم - جده - السعودية.

(٣) نسرین محمد عبدالغني - مدرسة جلال الدين - المحلة الكبرى - مصر.

(٤) وليد أحمد الشيخ - مدرسة أكتوبر - المكلا - اليمن.

(٥) أحمد سعيد مبارك - مدرسة سيف بن هبيرة - صحار - سلطنة عمان.

(٦) نغله حميد سالم - مدرسة الوحدة - أبوظبي - الامارات.

(٧) أويس مبارك - مدرسة مصعب بن عمير - مكة المكرمة - السعودية.

(٨) عبدالقادر أحمد - مدرسة مصر الجديدة - القاهرة - مصر.

(٩) سامي سالم فرج - مدرسة خالد بن الوليد - صلالة - سلطنة عمان.

(١٠) عادل حمزاء أحمد ثامر - مدرسة علي بن أبي طالب - الحديدة - اليمن.

## هناك فرق



(٤) تامر عبدالمنعم صبحي - مدرسة شبرا - القاهرة - مصر.

(٥) ابراهيم عمر ابراهيم - مدرسة القدس - الدوحة - قطر.

(٦) صفا محمد رامي - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.

(٧) راوية محمد علي - مدرسة الثالثة - جده - السعودية.

(٨) حافظ حمد سالم - مدرسة السيب الابتدائية - سلطنة عمان.

(٩) جون مدحت ذكرى - مدرسة سان جورج - القاهرة - مصر.

(١٠) محمد ضيف الله أحمد - مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.



□ الاختلافات السبعة هي: عقال الجد، فمه، جانب غطاء رأسه، الأصبع، ظهر الكرسي، رجل الكرسي الأمامية، بخار الماء.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) بسمة عزيز الحافظ - مدرسة اليرموك - أبوظبي - الامارات.

(٢) طلال محمد نسيب - مدرسة الشمال - تبوك - السعودية.

(٣) هيثم محمد خميس - مدرسة موسى بن نصير - الشيب - سلطنة عمان.

## فضولي

أكثر من مرة



□ وجدت رسم فضولي على الصفحتين: (٦) و (٢٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد علي محمد - مدرسة خويلد - العين - الامارات.

(٢) خالد مصطفى محمد - مدرسة العباس بن عبدالمطلب - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) خالد عبدالعاطي - مدرسة التحرير - القاهرة - مصر.

(٤) الهام زيدي صالح - مدرسة أكتوبر - عدن - اليمن.

(٥) علي سالم ناصر - مدرسة بركات - روى - سلطنة عمان.

(٦) ابراهيم خليل بدر - مدرسة النسيم - المنامة - البحرين.

(٧) بدر أحمد محمد - مدرسة أبوجندل - الفجيرة - الامارات.

(٨) عصام أحمد - مدرسة الملك فهد - مكة المكرمة - السعودية.

(٩) أحمد عبدالعزيز أحمد - مدرسة الرياض الثانوية - القاهرة - مصر.

(١٠) عيسى سالم أحمد - الخوض - سلطنة عمان.

(١١) محمد أحمد القطبان - مدرسة عبدالرحمن الناصر - المحرق - البحرين.

(١٢) ناصر مصطفى أحمد - مدرسة الرابعة - سيهات - السعودية.





مفتش تموين..  
وبيصطاد بالتسعيرة!



● فكرة: عبدالعزيز عامر - السعودية.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

كان قاضي في المحكمة



● فكرة شفيق عبدالرسول - البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

عاوز يصيد على أد أولاده  
بالضبط



● فكرة: سامية خميس - سلطنة عمان

[الجائزة ٢٥ درهماً]

لسه ياما هنشوف!!



● فكرة عبدالرحمن علي - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

سيادته صياد..  
من وزارة التموين



● فكرة: مصطفى أحمد - البحرين

[الجائزة ٢٥ درهماً]

كيلو حظ.. ولا كيلو  
سمك!



● فكرة أحمد مصطفى - أسبوط - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

أصله من برج الميزان



● فكرة: أسماء أشرف - السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

صياد قانوني!



● فكرة: محمد إبراهيم - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

## صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

## لوّن واكتشف

## كاريكاتير

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

## فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ]

## إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [ ]

## كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

## أكمل الرسم

S

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ي	ب	و	ي	ل	ل	ل	١
						ل	٢
						ل	٣
						ه	٤
						ر	٥
						ل	٦
						م	٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٣٢

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

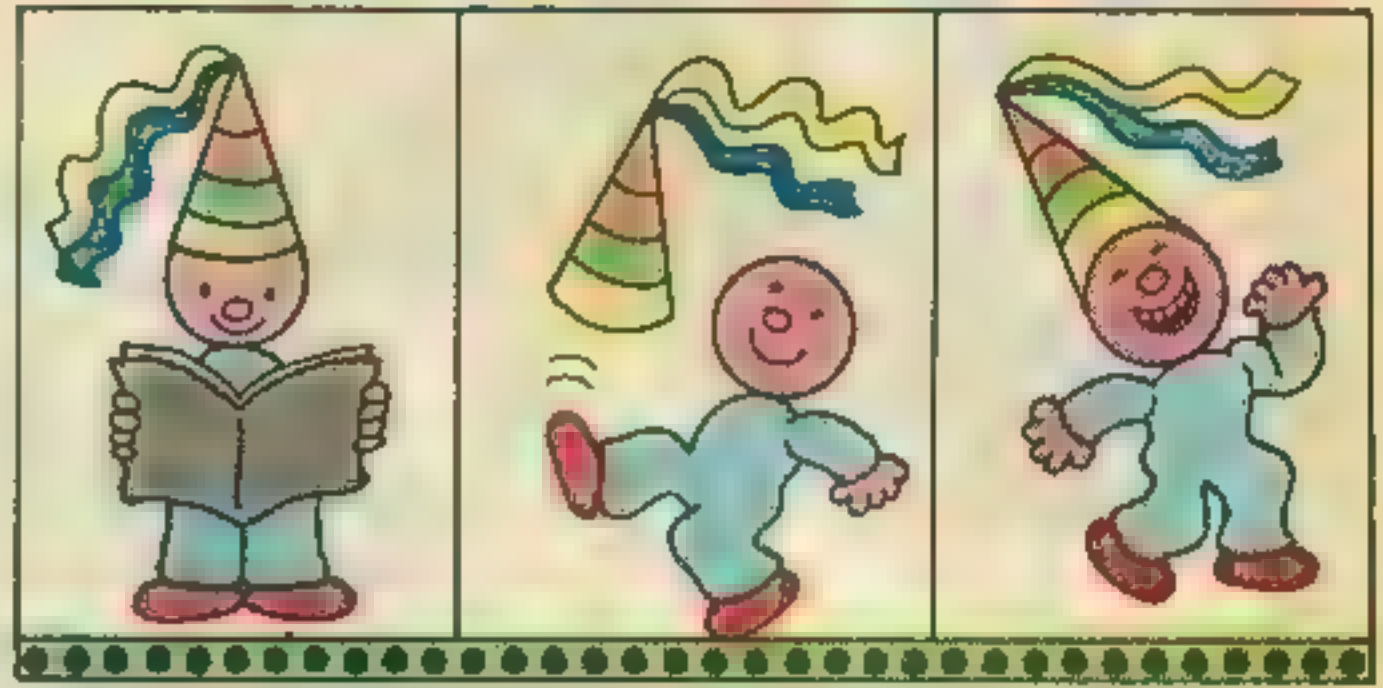
شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





# ضحك و لعب و جد



## الكاذبان..

وقف البائع الكاذب بين الجمهور ممسكاً بزجاجة وراح يقول: هذا السائل العجيب يطيل العمر.. إنه أكسير الحياة.. أنظر.. هأنذا أحتفظ بقوتي وصحتي رغم أن عمري (٤٠٠ سنة).

أراد أحد المتفرجين أن يتأكد من صحة كلام البائع، فسأل الصبي الصغير الذي يساعد البائع: هل صحيح أن هذا الرجل عاش (٤٠٠) سنة. أجابه الصبي: لا أعرف بالضبط.. فأنا أعمل معه منذ (٢٠٠) سنة فقط!

محمد حراز  
رابغ - السعودية

## أسرار..

الأول: عجيب.. كيف عرفت كل هذه الأسرار عن الجيران؟  
الثاني: بسيطة، إشتريت البيغاء الذي كان عندهم!

سالم علي عبدالله  
الدمام - السعودية

## عقد اللؤلؤ

سأل الزوج زوجته بعد أن شاهد المسرحية: ما الذي أعجبك في المسرحية؟  
قالت الزوجة: عقد اللؤلؤ الذي يزين عنق البطلة!

محمد سامي سر الختم  
الشارقة - الإمارات

## بحرف الحاء

المدرس: ما هو الشيء الذي يطفو فوق الماء، ويبدأ اسمه بحرف (الحاء)؟  
التلميذ: (حبة) خشبية.

سالم حمد سالم  
رأس تنورة - السعودية



● قال رجل لجحا: اتحسن الحساب بإصبعك؟  
قال جحا: نعم.

قال الرجل: خذ مقدارين من الحنطة، فاعقد جحا الخنصر والبنصر.

وقال الرجل: وخذ مقدارين من الشعير، فاعقد جحا السبابة والإبهام.. وأقام الوسطى.

فسأله الرجل: لم أقمّت الوسطى؟  
قال جحا: لئلا تختلط الحنطة بالشعير!

● قال أحدهم: مررت بقوم قد اجتمعوا على رجل يضربونه، فسألت أحدهم لماذا تضربونه؟

قال: والله ما أدري لماذا.. لكني رأيتهم يضربونه، فضربته معهم.

● وقف سائل بقوم، وقال لهم: إني جائع.

قالوا: كذبت.  
قال: جربوني برطلين من الخبز.. ورطلين من اللحم.

## كلمة السر

أمر الضابط أحد جنوده بالوقوف على باب المعسكر، وعدم السماح لأي أحد بالدخول.. إلا إذا كان يحمل كلمة السر. وبعد قليل أراد رجل الدخول إلى المعسكر، فسأله الجندي: هل تحمل معك كلمة السر؟

قال الرجل: نعم.

فسأل الجندي: إذن تفضل بالدخول!!

عامر بن سعيد الحبسي  
المضيبي - سلطنة عمان

## معجزة!

المعلم: ما معنى كلمة «معجزة»؟  
التلميذ الكسول: شيء يحدث ولا يمكن تصديقه.

المعلم: هات مثلاً.  
التلميذ الكسول: أن أكون الأول على الصف!

لمى حسن شكرى  
الدوحة - قطر

## قلق.. قلق

الأول: كيف فقدت شعرك؟  
الثاني: من القلق.

الأول: وماذا كان يقلقك؟  
الثاني: ما كان يقلقني هو خوفي من فقدان شعري ذات يوم!  
أحمد سمير عطوة  
مكة المكرمة - السعودية

## شيء طبيعي

المدرس: أحمد.. موضوع الإنشاء الذي كتبته عن قتلتم يماثل الموضوع الذي كتبه أخوك تماماً.

أحمد: هذا طبيعي.. ليست نفس القطة!!

ناصر بن محمد الصباحي  
الأبيض - سلطنة عمان

## أفريقيًا..

المدرس للتلميذ: أرني أين توجد القارة الأفريقية على الخريطة.  
التلميذ مشيراً بإصبعه على الخريطة: هاهي ذى ياسيدى.  
المدرس: ومن الذي إكتشفها؟  
التلميذ: أنا طبعاً.

سامية ميلود  
قابس - تونس

## ماء نقي

الأستاذ للتلميذ: كيف نحصل على ماء نقي؟

التلميذ: نأتي بالماء.. ونغسله! أسامة لطفي عيد  
عمان - الأردن

## توتو..

في أحد معسكرات الكشافة، أخذ القائد ينادى أسماء المشتركين في المعسكر، حتى وصل إلى كشاف اسمه (توتو) فنادى: الكشاف توتو.

أجاب: أنا توتو.. نعم.

قال القائد: أنت كشاف، ولا يناسبك هذا الاسم.

قال الكشاف: إذن إجعله (توتو) القوي!!

نسرين محفوظ الكومي  
منوفية - مصر

## بائع الخطابات

كان الطفل يلعب في حديقة منزله فرأى ساعي البريد يمر أمام المنزل، حاملاً الخطابات في يده، وحقيبته إلى كتفه.. فأسرع الطفل إلى والدته يناديه أمى.. أمى.. بائع الخطابات يمر أمام المنزل.. هل تريدون خطابات اليوم!!

حسام الدين محمد  
رابغ - السعودية





## بيض..

المعلمة: لو وضعت على الكرسي بيضتين وعلى الطاولة ثلاث بيضات.. فكم يصبح مجموع البيض؟  
التلميذة الصغيرة: لا شيء.. لأن الدجاج وحده هو الذي يضع البيض!

منى عمر الحوسني  
الشارقة - الإمارات

## بريء.. ولكن

الخص: أنا بريء ياسيدي القاضي.  
القاضي: وما قولك في أن صاحب البيت قد رآك وأنت تسرق المال من الخزانة؟  
الخص: غير صحيح.. فقد كان نائماً وقتها!

ايمان جغام  
تونس

## في الأوبرا..

في الأوبرا.. سأل الصبي الصغير أمه: من الرجل الذي يدير لنا ظهره هناك؟  
قالت: إنه قائد الأوركسترا.  
قال الصبي: لكن لماذا يخيف المرأة التي تغني بعصاه؟  
قالت: إنه لا يخيفها!  
قال: إذن لماذا تصيح وتصرخ هكذا؟

ضياء المحجوب  
رادس - تونس

## معركة ساخنة

المعلم للتلميذ: إذا كان عند صديقك سبع كرات، وأنت ثلاث.. فما هو الموقف؟  
التلميذ: معركة ساخنة بيني وبينه!

احمد بن يوسف  
جربة - تونس

الذي كان يزايد عليك طوال الوقت؟

سعد الدين محمد  
رابغ - السعودية

## حرية..!

قال زعيم إستعماري وهو يخاطب المتظاهرين الذين يطالبون بالحرية: أنا أيضاً أؤمن بالمساواة والحرية.. فانتهم أحرار في سعيكم للحرية، وأنا حر في حرمانكم منها.

ندى زهير السعودي  
عمان - الأردن



هذه الفقرة فازت  
بشهادة الإمتياز

## أخذ.. وعطاء

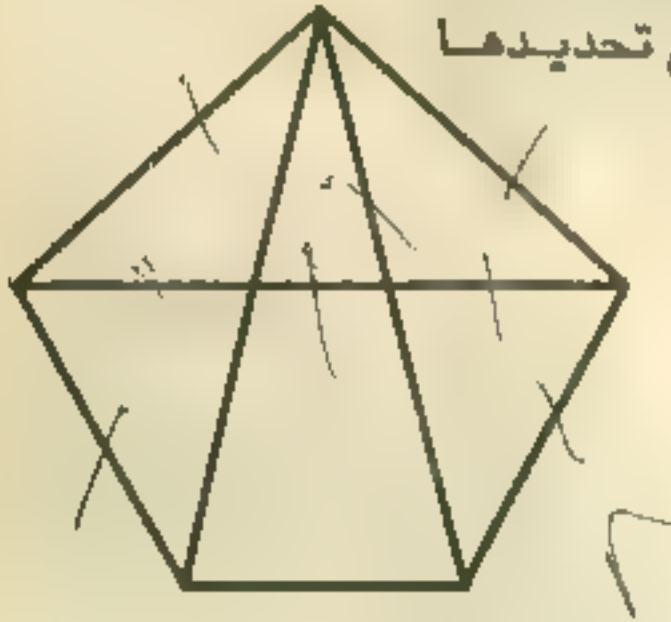
المدرسة: كفي شجاراً يا محسن، يجب أن تتعلم أن تعطي وتأخذ! التلميذ: هذا ما فعلته بالضبط.. هو أخذ مني مسطرتي، وأنا أعطيت له كمة قوية.

محمد بن عيسى صالح  
نزوى - سلطنة عمان

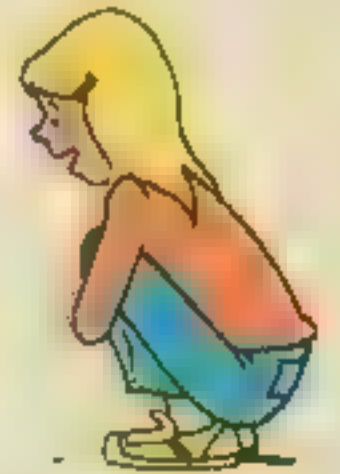
## الببغاء والمزاد

كان هناك مزاد لبيع ببغاء، فصاح أحد الرجال: عشرة ريالاً، وصاح آخر: عشرون ريالاً، وصاح ثالث: ثلاثون ريالاً.. واستمر ارتفاع الثمن إلى أن وصل إلى (١٠٠) ريال، فدفع أحد الهواة الذي رسا عليه المزاد ثمن الببغاء.. ولدى إنصرافه، سأل البائع: هل هذا الببغاء يتكلم؟  
أجاب الببغاء: ألم تعرف من

● يوجد ما مجموعه (١١) مثلثاً في هذا الشكل الهندسي.. هل تستطيع تحديدها جميعاً في أقل وقت ممكن؟



● هل تستطيع السلحفاة الخروج من صدفتها؟



● لا.. إن صدفتي جزء من جسمي.. إنها في الواقع ضلوعي وعمودي الفقري، متلاحمة بصفائح عظمية بالشكل الذي تريه.. ولو حاول أحد انتزاع صدفتي، فإنني أموت فوراً.. كما أن صدفتي الشبيهة بالدرع هي أفضل وسيلة دفاع، لأنني أحتمي داخلها عندما أشعر بالخطر.



● الهواء الدافئ الذي يخرج من رئتينا بواسطة الزفير تتخلله نسبة من الرطوبة التي تتخذ شكل بخار ماء لا نستطيع ملاحظته في الظروف العادية، عندما يكون الطقس دافئاً، أما عندما يخرج هذا الهواء الذي نتنفسه في يوم بارد، فهو يخرج من رئتينا دافئاً رطباً ليصطدم ببرودة الجو، فيبرد بدوره فجأة.. بعض الرطوبة الموجودة في هذا الزفير تتحول إلى قطرات دقيقة جداً من الماء، تشكل ما نراه بخاراً يخرج من أفواهنا أو أنوفنا عندما نسير في الهواء الطلق في يوم شتوي بارد.

لماذا نستطيع رؤية الهواء الذي يخرج من فمنا، عندما يكون الطقس بارداً؟



● في يوم من أيام ما قبل التاريخ.. حسناً، يمكنك الاحتفاظ بديناصورك الأليف.. ولكن إياك أن تحاول إنجاليه إلى كهف الحائلة!





## إستيقظوا.. وإلاً!

قامت زوجة البائع المتجول في الصباح، وأرادت أن توقظ أبناءها.. فلم يستيقظوا، وحاولت معهم مرات ومرات.. فلم يستيقظوا أيضاً.. وفجأة قالت لهم بصوت عال: جاءت البلدية.. جاءت البلدية، فقاموا جميعاً على الفور!

بنذر سراج كعكى  
جدة - السعودية



## من انجلترا:

— قالت السيدة الانجليزية لصديقتها:  
آه.. أيتها العزيزة.. ما أجمل ثوبك، إنه يزداد جمالاً سنة بعد سنة!

— علّقت هذه اللافتة على أحد المحلات التجارية الكبيرة في لندن: «إذا لم يكن لدينا السلعة التي تبحثون عنها، فسبب ذلك انكم لستم بحاجة إليها حقاً».

— سألت الزوجة التي لا تجيد الطبخ زوجها: ماذا لا أحب أكل، فلماذا تأكل كل ما أقدمه لك؟

أجاب الزوج: فقط لكي لا أترك أي فضلات تقدمينها إلي مساءً، مضافاً إليها عصير الطماطم!

## من أمريكا:

عادت زوجة صاحب الميانات إلى المنزل، وقد هشمت سيارتها (الرولز رويس) الفخمة، فلما رأى الزوج حالة السيارة المهشمة، سأله: ماذا حدث؟

قالت: لا شيء.. دخلت في دراجة ١٩ قال: دراجة ١٩.. كم مرة ١٩؟



## أوه لا!



● خلال الثلاثينات.. قفز «كليم سون» من مدينة «لانسنيج» الأمريكية.. من طائرة تحلق على ارتفاع ٢٠ ألف قدم، مرتدياً جناحين صنعهما في منزله.. وقد سبح في الهواء ثلاثة أميال قبل أن يفتح مظلته ليهبط على الأرض!

● يستخدم سكان أفريقيا الوسطى نوعاً من النمل اسمه (النمل المحارب) في خياطة الجروح.. إذ يطبق هذا النمل فكه على الجرح لربطه، ويترك هكذا حتى يلتئم الجرح لاحقاً!

● «جيرالد أوليفيه» من مقاطعة «كوبيك» الكندية، اخترع مدفعاً خاصاً مضاداً لسقوط البرد الذي يخرب المحاصيل الزراعية.. المدفع يمكنه تحويل قطع الجليد المتساقطة إلى مطر!

● رماد الفئران الممزوج بالعسل.. كان يُعتبر فيما مضى علاجاً لآلام الأذن!



● عازف البيانو «ليبراس» كان يستطيع عزف إحدى مقطوعات الموسيقى الكلاسيكية «شوبان» خلال ٣٧ ثانية فقط!



● الكندي «دان جاجدات» من مدينة «تورنتو»، ابتكر وسادة على شكل الأنف، تلتصق بنوافذ وسائل النقل والمواصلات لتساعد الركاب والمسافرين على الراحة والإسترخاء!



● السيدات الإنجليزيات المهتمات بالموضة والأناقة خلال القرن السابع عشر، كنّ يزيّن شعورهنّ وقبعاتهنّ.. بورق الجزر!



● الرئيس الأمريكي الراحل «تيودور روزفلت» الذي تولى الرئاسة في أوائل هذا القرن، صافح ٨٥١٣ مدعواً خلال إحدى حفلات الاستقبال التي أقيمت في البيت الأبيض عام ١٩٠٧!

● الفنان الألماني «أنولف منزل» (١٨١٥ - ١٩٠٥) كان يدفع مبالغ للشرطة المحلية كي تقوم بإيقاظه كلما نشب حريق كبير في المدينة.. بحيث يستطيع الإسراع إلى مكان الحريق ورسم المنظر على الطبيعة!



● كان سكان بوليفيا الأصليون بأمريكا الجنوبية يستخدمون لسعات النمل الأحمر طوال قرون، للتخفيف من آلام مرض التهاب المفاصل!



● السحر والشعوذة كانا يُعتبران جريمة يعاقب عليها القانون في بريطانيا حتى عام ١٩٥١!



● لعب (البولو) مع انتحال أحذية مزودة بعجلات للترحلق، كان رياضة شعبية في منطقة «نيو إنجلاند» بشمال شرق الولايات المتحدة، منذ حوالي ١١٥ عاماً!



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

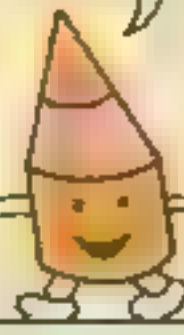
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر

مواقة

التلوين



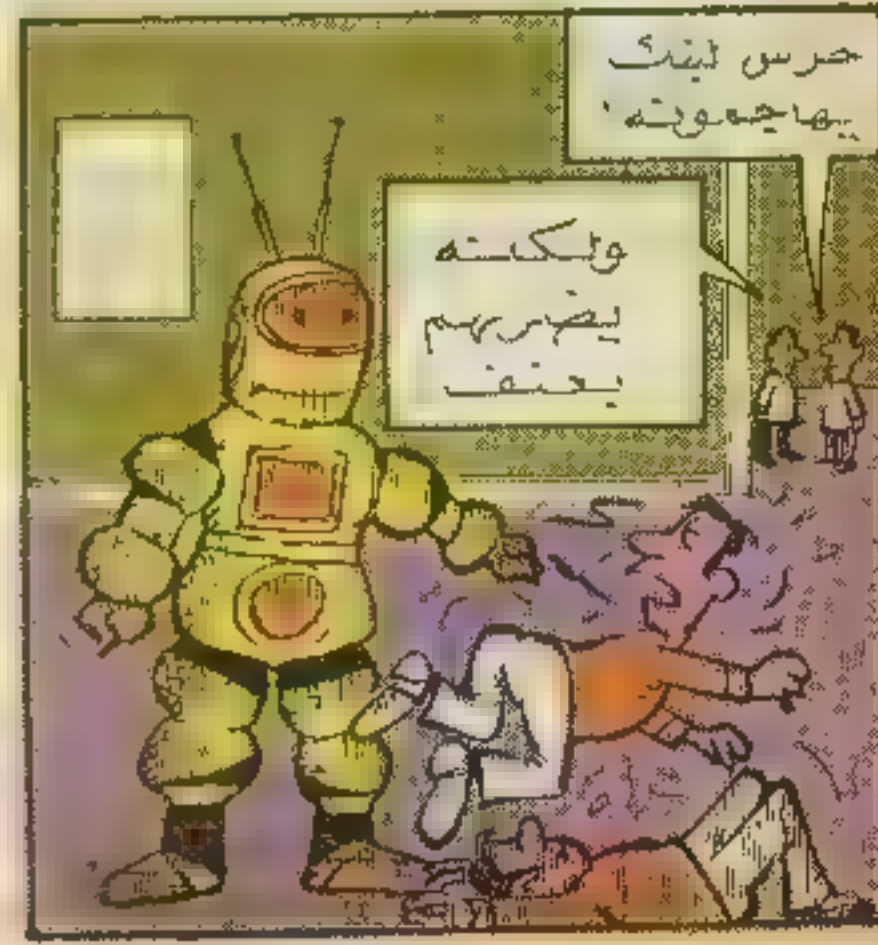


النقيب خلفان والمساعد فهمان

# إنسان آلي!

رئيس  
محمّد بدير

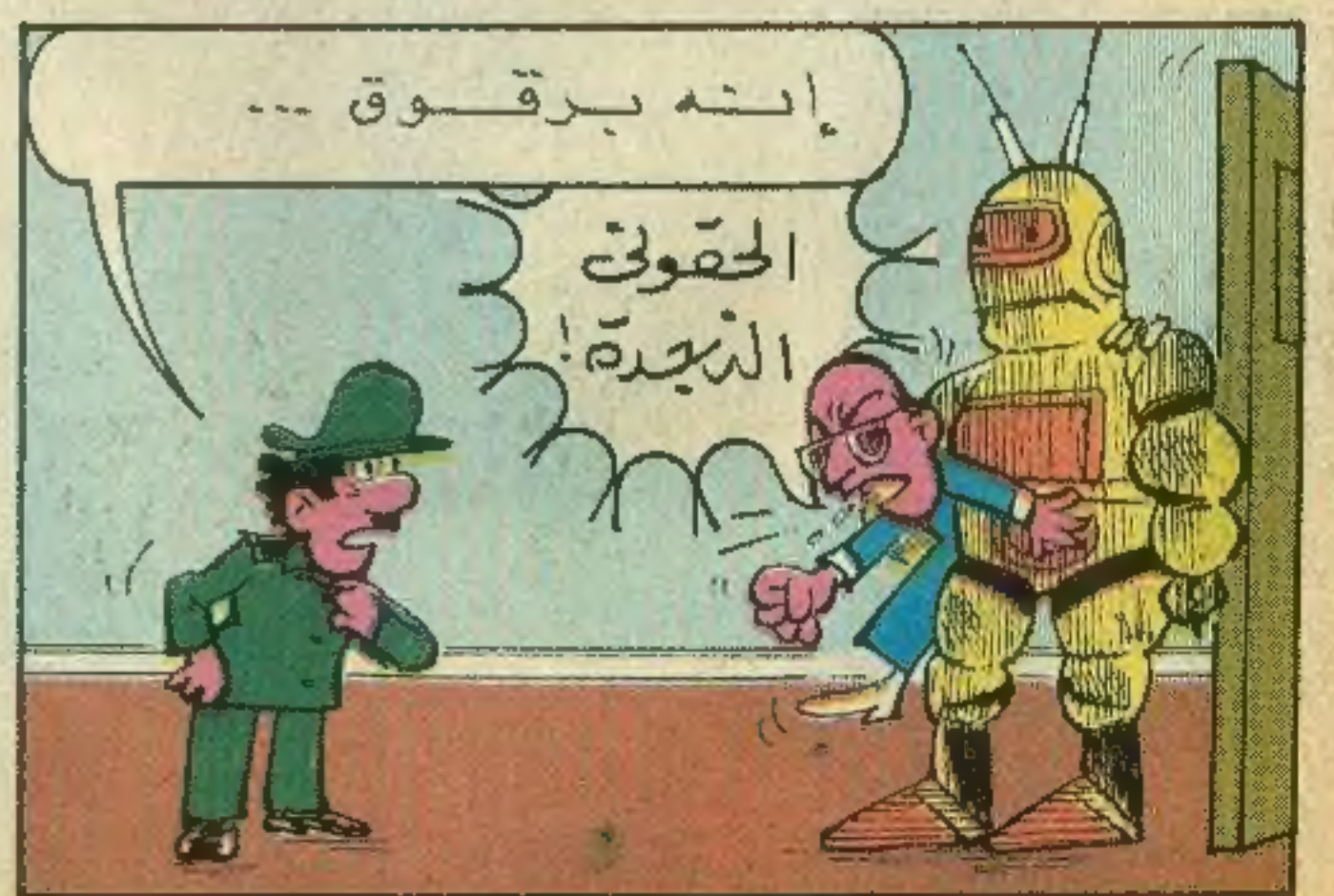
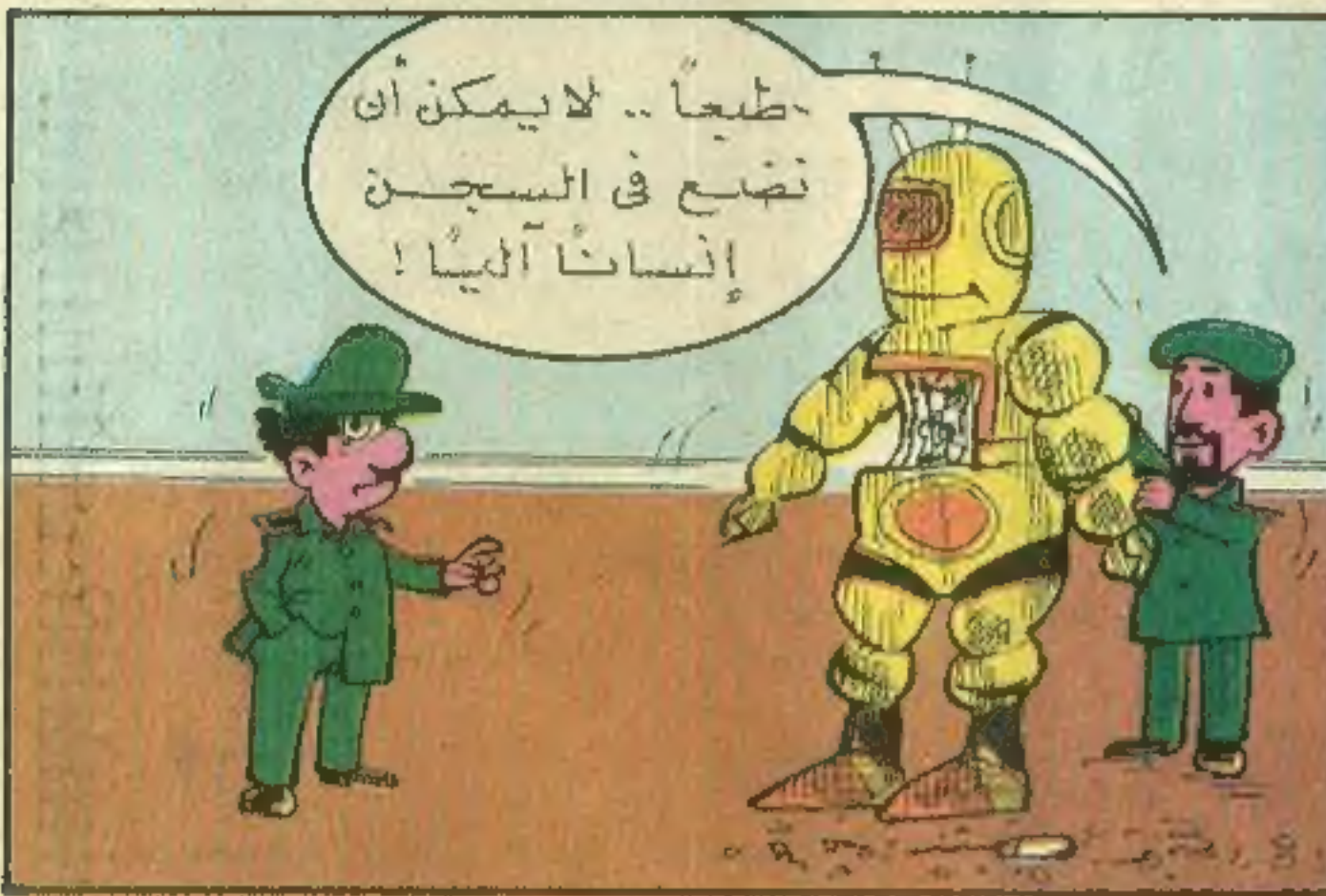
سنيارينو  
محمد المنسي













# حكاية قبل النوم

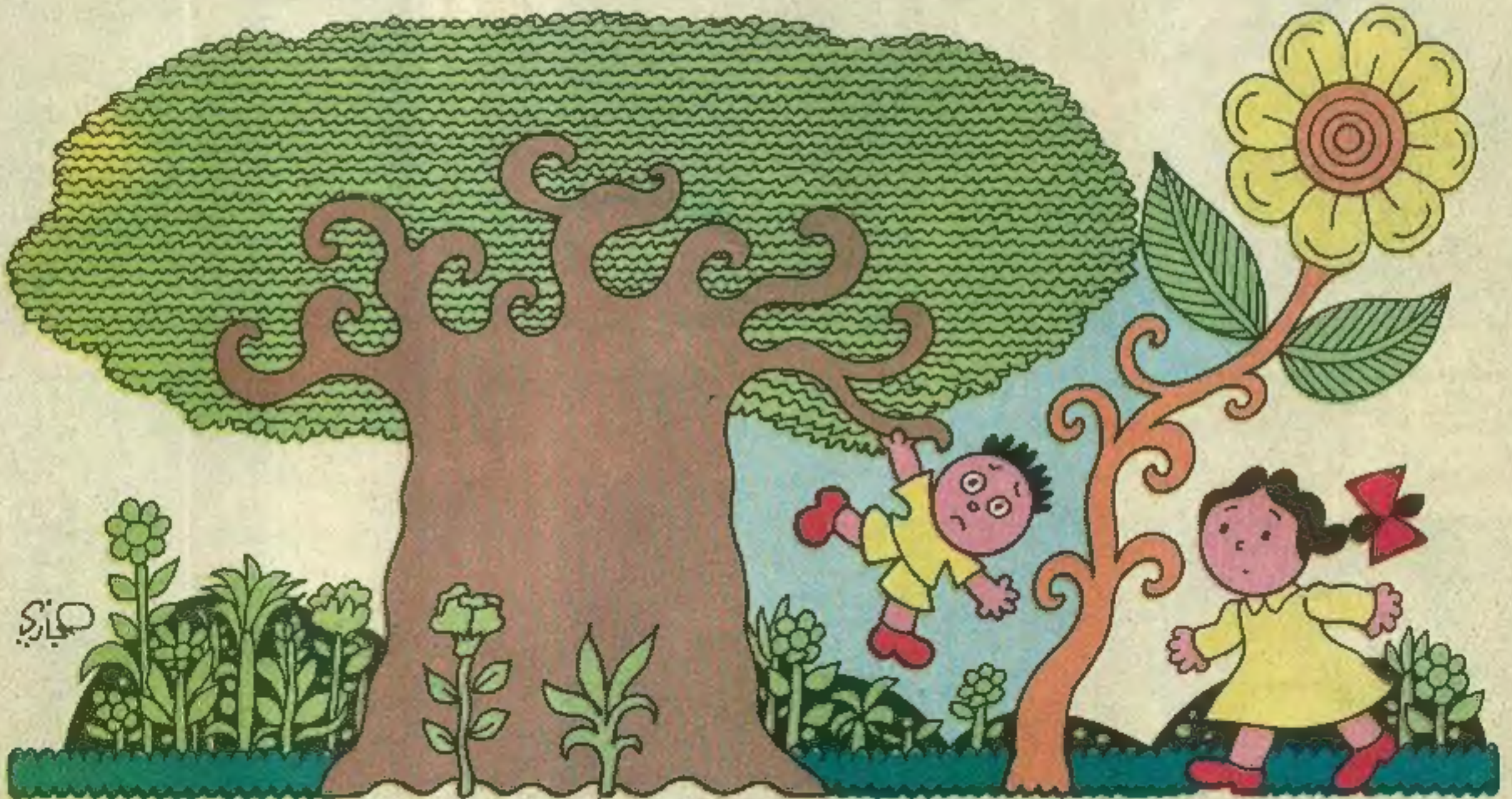
## هكذا .. وعد

وتسلق الى الأعلى.. لكنه ما لبث  
أن فقد توازنه.. تشبث بغصن  
رفيع. لكن الغصن الرفيع انكسر  
وسقط علاء المسكين على الأرض.  
صاحت أنسام:  
— علاء.. علاء.. انهض..  
لكن الصبي الصغير أدخل  
رأسه بين كتفيه، وأطبق عينيه،  
أخذته أخته من كتفيه بكلي  
يديها، ورفعته بلطف..  
وشرع يبكي بدموع غزيرة  
حارة.. ثم قال بصوت متقطع:  
— لن أمس.. أدوات الرسم..  
بعد.. اليوم.. أبداً.. هذا وعد..

عبد الرزاق جعفر

الكرة، من باب الغرفة. كانت البقع  
الملونة تغطي أنفه وخديه..  
أرادت أنسام أن تقذف بنفسها  
عليه، وتشبعه لكماً بقبضة يدها،  
وركلاً بقدمها. لكن أخاها الصغير  
قفز الى الحديقة من النافذة  
المفتوحة، ثم تسلق شجرة، وتعلق  
بأحد أغصانها. وركل أنف أخته  
بقدمه، وقال ضاحكاً:  
— تبكين من أجل بعض الألوان  
والرسوم!..  
صاحت أنسام:  
— سوف تدفع ثمن ما فعلته..  
قال علاء وهو يقهقه:  
— عليك أن تلقي القبض  
عليّ أولاً..

اقتربت «أنسام» الصغيرة من  
مكتبها. نظرت اليه. ثم أطلقت  
صرخة خفيفة. لقد كان الدرج  
مفتوحاً، ورأس قلم الرصاص  
مكسوراً، وفرشاة الرسم قدرة  
جداً، وكانت أنابيب ألوان الرسم  
الجديدة مفتوحة وموزعة في كل  
مكان: الأحمر، والأزرق،  
والأخضر، والأصفر، والأسود.  
صاحت «أنسام»:  
— إنه علاء.. علاء.. لا يوجد  
أحد غيره يفعل هذه الفعلة..  
وغطت وجهها الجميل بيديها  
الصغيرتين، وانفجرت باكياً.  
أطل علاء برأسه، الذي يشبه





مجلة كل الأولاد وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
تلكس 22984 EM ITPRES  
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦٦٦  
العين: ٦٥٦٦٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

#### الموزعون خارج الامارات

السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠  
الرياض ت: ١٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥  
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠  
سقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٨٣٤٢٤  
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧  
عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧  
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩  
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١  
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠  
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦٦  
المغرب: سوشرييس ت: ٢٤٥٧٥٤  
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩  
السعودية: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيليك ت: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيليك - نيفوس ت: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ١٠٦٢٦١  
كراتشي: كتب الحرية ت: ١٣٠٧٦

#### أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريال ت: البحرين ٣٠٠ فلس  
الكويت ٣٠٠ فلس ت: سلطنة عمان ٢٠٠ بيضة  
العراق ١٥٠ فلس ت: لبنان ٣٥٠ ليرة ت: المغرب ٦ دراهم  
الأردن ٤٠٠ فلس ت: قطر ٤ ريال ت: تونس ٦٠٠ طليم  
مصر ٧٥ قرش ت: ليبيا ٣٠٠ درهم  
الجمهورية اليمنية: صنعاء ٧ ريال ت: عدن ٣٠٠  
فلس ت: السودان ٢٥٠ قرش ت: فرنسا ٥ فرنك  
لندن جنيه إسترليني ت: الولايات المتحدة ١ دولار  
سويسرا ٣ فرنكات ت: اليونان ١٥٠ دراخما ت: قبرص  
جنيه واحد ت: الهند ١٥ روبية ت: باكستان ٢٠ روبية

#### الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً لسلاسراد و ٣٥٠ درهماً  
للمؤسسات ت: دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠  
دراهم ت: الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ت: أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم  
أوروبا ٤٢٠ درهماً ت: آسيا ٣٧٠ درهماً

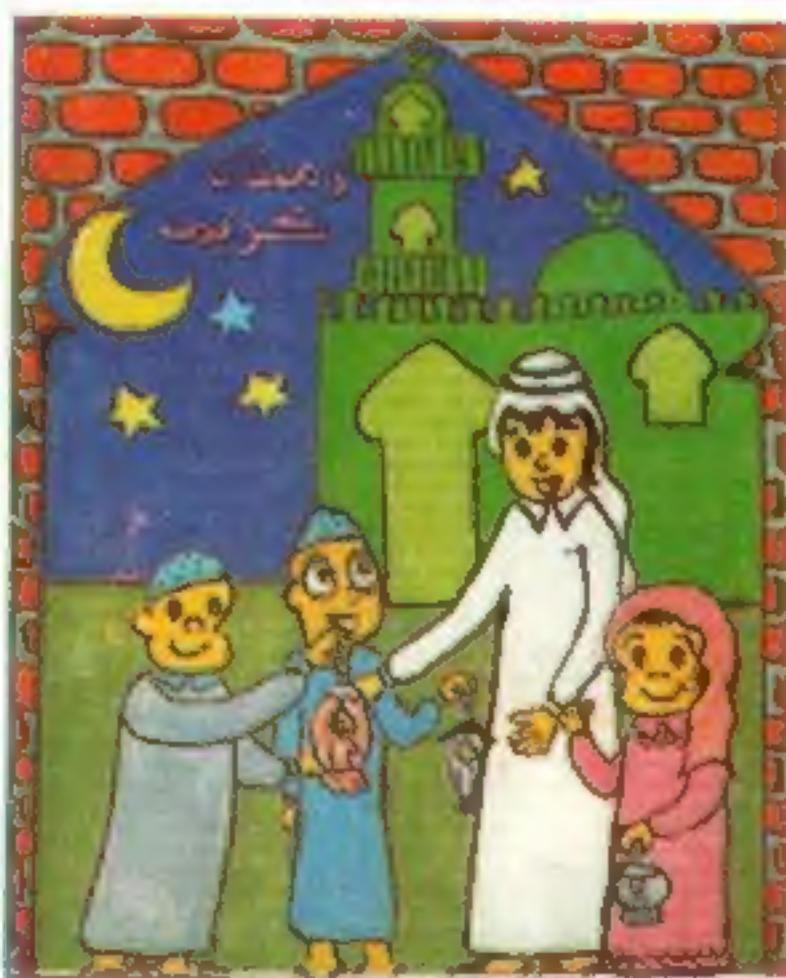
طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



رمضان كريم  
زهير صلاح فهد  
الإسكندرية - مصر



هذا الرسم  
فاز بشارة  
الامتنان



شهر الصوم  
طارق عبدالغني  
الإسكندرية - مصر



زهور  
مها محمد عبدالله  
مكة - السعودية

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● هواة الطوايع.. على موعد في الأسبوع القادم.. مع  
مجموعة الطوايع العربية الجديدة.  
● هذه المجموعة تضم طوايع متنوعة من معظم البلدان  
العربية.  
●●● انها مناسبة جداً للأصدقاء الذين بدأوا ممارسة  
هذه الهواية، وأولئك الذين يرغبون في أن يصبح جمع  
الطوايع إحدى هواياتهم.  
●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..  
وفي أمان الله



في  
أمان  
الله

ماجد



# موزة الحبوبة وشقيقها رشور

